

003468

Colored Remaining I



Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstrakte Nahaufnahme einer stark strukturierten Wand mit abblätternder Farbe, Verfärbungen und dunklen Flecken auf einer Oberfläche, die durch einen weißen Streifen geteilt wird.

Analyse¹⁾

Diese faszinierende Fotografie zeigt eine Nahaufnahme einer verfallenden Wand, die in eine abstrakte Landschaft aus Textur und Farbe verwandelt wurde. Die Komposition ist in verschiedene Abschnitte unterteilt: ein dunkler, gefleckter Bereich auf der linken Seite, der auf gealterte Farbe oder Oxidation hindeutet; ein markanter weißer Streifen, der vertikal verläuft; und ein Abschnitt auf der rechten Seite, in dem sich Farbschichten ablösen und Hinweise auf die darunter liegende Oberfläche geben. Die Oberfläche ist zudem von einer Vielzahl kleiner, dunkler, kreisförmiger Formen durchbohrt, möglicherweise Einschusslöchern, die eine Ebene historischer Erzählung und visuellen Interesses hinzufügen. Das Zusammenspiel von Licht und Schatten betont die Oberflächenunebenheiten und das spürbare Gefühl des Vergehens der Zeit. Die Fotografie ruft ein Gefühl von städtischem Verfall, Widerstandsfähigkeit und der Schönheit hervor, die an unerwarteten Orten zu finden ist.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	04/2015	04/2015	07/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5012 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Farbiges verbleibendes I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert