

003456

Edge



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarz-Weiß-Foto aus der Vogelperspektive zeigt eine Innenecke mit gefliesten Wänden und Boden, auf der ein geometrisches Schattenmuster zusammen mit undeutlichen Schatten von Ästen zu sehen ist.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt eine karge Ecke ein, in der Licht und Schatten dramatisch zusammenspielen. Eine strukturierte Wand steht neben gefliesten Flächen und erzeugt einen scharfen geometrischen Kontrast. Schatten, die an einen Zaun oder ein Geländer erinnern, fallen auf die Wand, während der Boden teilweise von tiefen Schatten verdeckt wird, die auf den Rand einer Türöffnung oder einer anderen Öffnung hindeuten. Der hohe Kontrast und die strenge Komposition erzeugen ein Gefühl von Geheimnis und Introspektion und betonen das Zusammenspiel von Form und Licht.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	04/2015	04/2015	07/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Rand		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert