

003432

Black and White II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstrakte Schwarzweißfotografie von zwei geschwungenen weißen Linien auf einer strukturierten, dunklen Oberfläche mit einer großen schwarzen Fläche.

Analyse¹⁾

Die beeindruckende Schwarz-Weiß-Fotografie fängt ein Fragment des urbanen Raums ein und konzentriert sich auf den krassen Kontrast zwischen Licht und Schatten. Zwei geschwungene, weiße Linien schneiden diagonal vom oberen linken Rand durch die Fotografie und scheinen aus der rauen Textur von etwas, das wie Asphalt aussieht, zu kommen. Die Linien werden abrupt durch eine große, amorphe Fläche von tiefem Schwarz abgeschnitten, was ein Gefühl von Geheimnis und Unvollständigkeit erzeugt. Der starke Tonwertkontrast und die minimalistische Komposition der Fotografie verleihen ihm eine strenge, fast abstrakte Qualität und laden den Betrachter ein, das Zusammenspiel von Form, Textur und Dunkelheit zu betrachten.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	04/2015	04/2015	07/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Schwarz und Weiß II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert