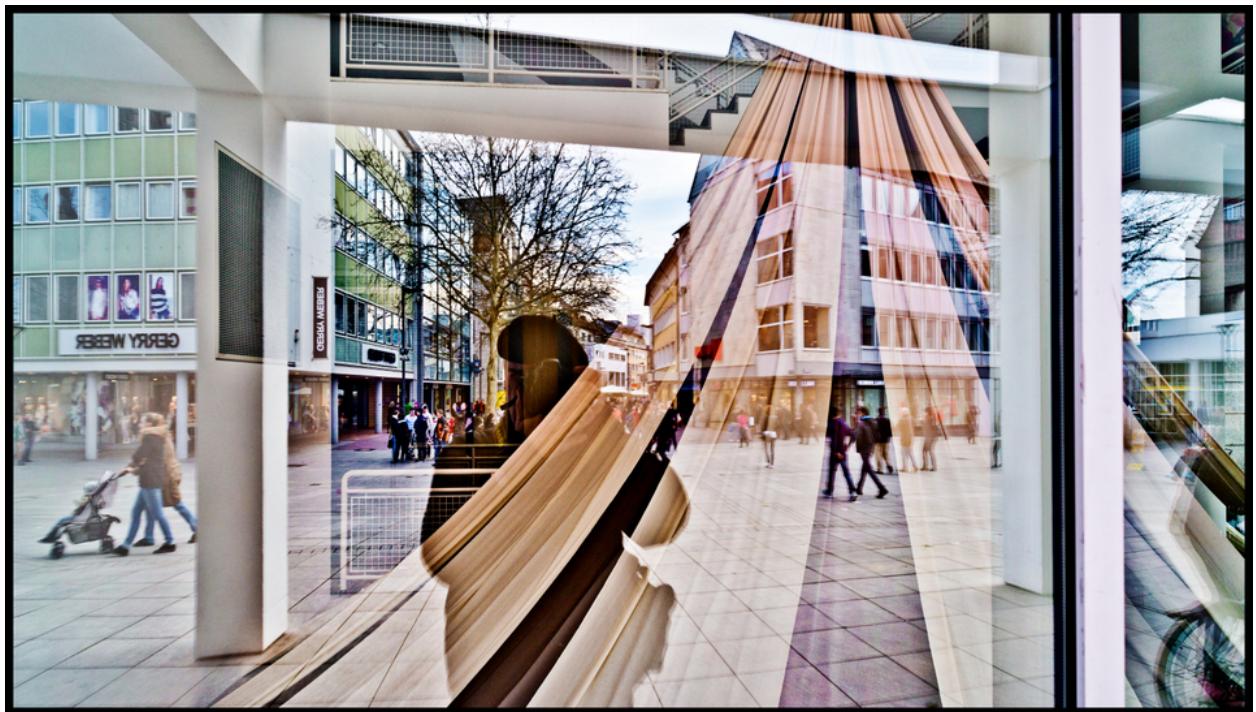


# 003419

Tent



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Ein komplexes Foto, das eine Reflexion in einem Fenster einer belebten Straßenszene mit Gebäuden und Menschen zeigt, überlagert von strukturellen Elementen des Gebäudes, aus dem die Fotografie aufgenommen wurde.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie präsentiert eine komplexe Schichtung urbanen Lebens und architektonischer Formen, wodurch eine traumartige und fragmentierte Stadtlandschaft entsteht. Die Hauptansicht zeigt einen belebten Stadtplatz mit Fußgängern und einer markanten Skulptur oder einem Denkmal. Diese Szene wird teilweise von Reflexionen aus einem Schaufenster oder einer ähnlichen reflektierenden Oberfläche überlagert, die Elemente eines modernen Gebäudes mit einer gestreiften Fassade und sichtbaren Treppenhäusern überlagert. Die Komposition wird weiter durch die schlichten, weißen geometrischen Formen eines Gebäuderahmens strukturiert, der den Bildraum sowohl definiert als auch teilt. Das Zusammenspiel von Reflexionen, direkten Ansichten und architektonischen Elementen führt zu einer vielschichtigen Perspektive, die die Grenzen zwischen Realität und Illusion verwischt und den Betrachter dazu einlädt, über die transiente und subjektive Natur urbaner Erfahrung nachzudenken.

## Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze / Tent / Artwork Link / Extreme 2D / 003419</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze / Tent / Artwork Link / Extreme 2D / 003419</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	03/2015	03/2015	07/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	4240 px	16
Verhältnis ca.	1.76	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Zelt		

## Anmerkungen

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert