

# 003399

On the Ground



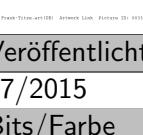
## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine Schwarz-Weiß-Aufnahme aus der Vogelperspektive des Schattens einer Person auf einem karierten Fliesenboden.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie präsentiert ein markantes Zusammenspiel von Licht und Schatten vor einem geometrischen Hintergrund. Das Subjekt ist die scharfe Silhouette einer Person, die dramatisch auf eine geflieste Oberfläche im Schachbrettmuster geworfen wird. Der Schatten, scharf definiert, dominiert die Komposition, halbiert das geordnete Raster und führt ein Element des Unerwarteten ein. Der Kontrast zwischen den einheitlich texturierten Fliesen und dem amorphen, soliden Schwarz des Schattens erzeugt ein Gefühl von Tiefe und Faszination und lädt den Betrachter ein, über die Beziehung zwischen Anwesenheit und Abwesenheit, Realität und ihrer Darstellung nachzudenken.

## Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - 003399 - Artwork Link - Extreme 201 - 043169</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - 003399 - Artwork Link - Extreme 201 - 043169</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	03/2015	03/2015	07/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1.49	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Auf dem Boden		

## Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert