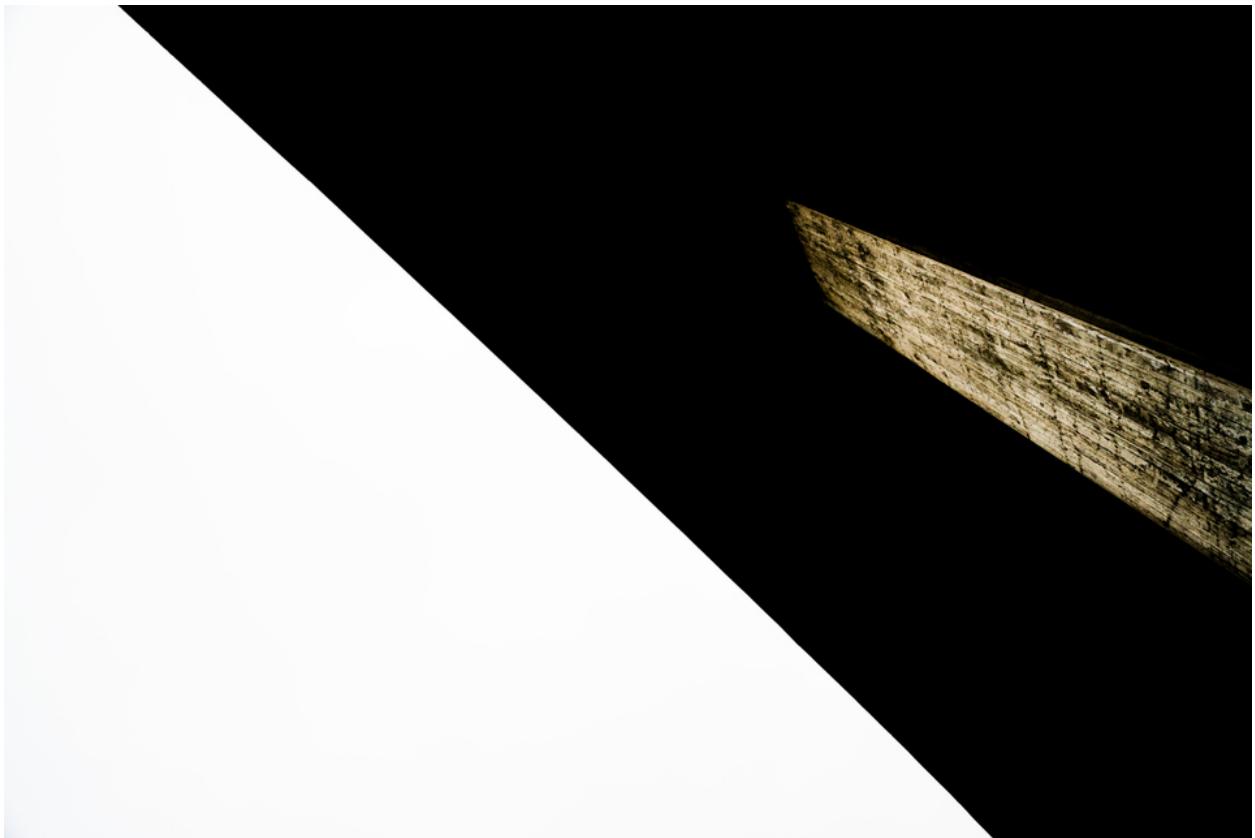


003361

Cut Sky



Bildbeschreibung¹⁾

Eine kontrastreiche Aufnahme mit einer weißen Fläche, die diagonal von einer schwarzen Fläche getrennt ist, die das strukturierte Ende eines Holzbalkens enthält.

Analyse¹⁾

Diese markante Fotografie präsentiert eine Studie der Kontraste, die scharf entlang einer diagonalen Linie geteilt ist. Auf der linken Seite dominiert ein Feld reinen Weiß, das den Eindruck unberührter Leere vermittelt. Im krassen Gegensatz dazu ist die rechte Seite in tiefes Schwarz gehüllt, vor dem sich ein verwitterter Holzbalken dramatisch abwinkelt. Die Textur des Balkens, hervorgehoben durch die dramatische Beleuchtung, spricht von Alter und Exposition, seine Details sind in scharfem Relief vor dem Nichts dargestellt. Die Komposition erzeugt eine starke Spannung, einen visuellen Dialog zwischen Licht und Dunkelheit, Präsenz und Abwesenheit.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - Artwork - Artwork Link - Artwork (2014254)</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - Artwork - Artwork Link - Artwork (2014254)</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	02/2015	02/2015	06/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Angeschnittener Himmel		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert