

# 003274

FIN



## **Bildbeschreibung<sup>1)</sup>**

Eine abstrakte Komposition mit einem geometrischen Muster aus roten, schwarzen und blau-weißen rechteckigen Formen, überlagert mit Texturen, die Wassertropfen oder Farbspritzer suggerieren.

## **Analyse<sup>1)</sup>**

Diese Fotografie präsentiert ein markantes Zusammenspiel von Farbe und Form, bei dem sich geometrische Formen schneiden und überlappen und so eine dynamische visuelle Textur entsteht. Der krasse Kontrast zwischen den lebendigen Rot- und Schwarztönen, unterbrochen von den gedämpften, strukturierten Blau- und Weißtönen, zieht das Auge in eine komplexe Komposition. Die Oberfläche scheint geschichtet zu sein, was auf eine Geschichte von Auftrag und Veränderung hindeutet, wobei ein Gefühl von Tiefe und Dimension durch das Tropfen und Sammeln von anscheinend flüssigem Material entsteht. Es gibt eine spürbare Qualität von roher Energie und kontrolliertem Chaos, die dem Werk einen rätselhaften Reiz verleiht und zur Kontemplation über Themen wie Prozess, Verfall und Transformation einlädt.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	01/2015	01/2015	05/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	FIN		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert