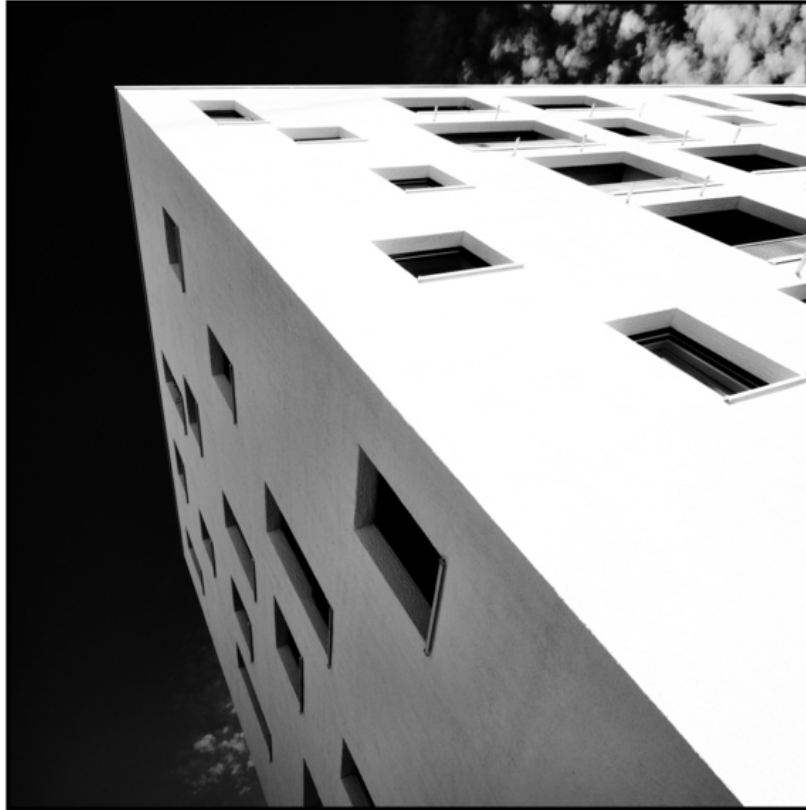


003252

JULES ET JIM Edge



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarz-Weiß-Aufnahme aus der Froschperspektive eines modernen, weißen Gebäudes mit vielen quadratischen Fenstern vor einem dunklen Himmel.

Analyse¹⁾

Die markante Schwarz-Weiß-Fotografie fängt eine moderne Architekturstruktur aus einem dramatisch niedrigen Winkel ein. Das Gebäude, anscheinend ein strahlend weißer Würfel, dominiert den Rahmen, seine klaren Linien und geometrischen Fenstermuster erzeugen eine minimalistische Ästhetik. Der starke Kontrast zwischen dem Gebäude und dem dunklen Himmel dahinter verleiht Tiefe und ein Gefühl von imposanter Größe. Die Aufwärtsperspektive betont die Höhe des Gebäudes und seine fast abstrakte Qualität, was es zu einer überzeugenden Studie von Form und Licht macht.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	01/2015	01/2015	05/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5562 px	5562 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	JULES ET JIM Ecke		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert