

# 003196

Left Over



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine abstraktes Fotografie mit zwei fragmentierten, texturierten weißen Formen vor einem dunklen schwarzen Hintergrund.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie präsentiert einen starken Kontrast zwischen fragmentierten weißen Formen und einem dunklen, strukturierten Hintergrund. Die weißen Formen, die an erodierte Strukturen oder verfallende Markierungen erinnern, sind über die Leinwand verteilt, hauptsächlich in der Mitte und entlang der horizontalen Achse. Ihre Kanten sind unregelmäßig und körnig, was auf Zerfall oder eine raue, organische Textur hindeutet. Der schwarze Hintergrund ist nicht einheitlich, sondern mit subtilen, farbigen Sprenkeln versehen, was der Komposition Tiefe und Komplexität verleiht. Der Gesamteffekt ist der von Verfall, Fragmentierung und einer subtilen, zugrunde liegenden Lebendigkeit. Die Fotografie evoziert ein Gefühl von Zeit und den unaufhaltsamen Kräften der Natur, die auf die dargestellten Formen wirken.

## Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - 003196   Artwork Link   Extreme 2D   443148</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - 003196   Artwork Link   Extreme 2D   443148</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	12/2014	12/2014	04/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Überbleibsel		

## Anmerkungen

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert