

003178

Windows on White



Bildbeschreibung¹⁾

Eine unscharfe Nahaufnahme eines Streifens von Filmnagativen vor einem weißen Hintergrund.

Analyse¹⁾

Diese abstrakte Fotografie zeigt eine verschwommene, diagonale Anordnung dunkelblauer, rechteckiger Formen, die durch klare weiße Linien getrennt sind. Die Komposition erzeugt ein Gefühl von Tiefe und Bewegung und lädt den Betrachter ein, das Zusammenspiel von Farbe und Form zu betrachten. Der Unschärfe-Effekt mildert die Fotografie und verleiht ihr eine traumartige, ätherische Qualität.

Bilddaten

| | Typ / Größe | Durch | Web Link |
|--|------------------|-------------|---|
| Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung | Digital | Frank Titze |  Frank Titze / 003178 Artwork Link Extreme 2D 04/2015 |
| | — | — | |
| | — | — | |
| | — | — | |
| Digital | Frank Titze | | |
| | Aufnahme | Bearbeitung | Veröffentlicht |
| Daten | 12/2014 | 12/2014 | 04/2015 |
| | Breite | Höhe | Bits/Farbe |
| Original-Größe | 5546 px | 6655 px | 16 |
| Verhältnis ca. | 1 | 1.20 | — |
| Aufnahme | 24x36 mm | | |
| Ort | — | | |
| Titel (Deutsch) | Fenster auf Weiß | | |

Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert