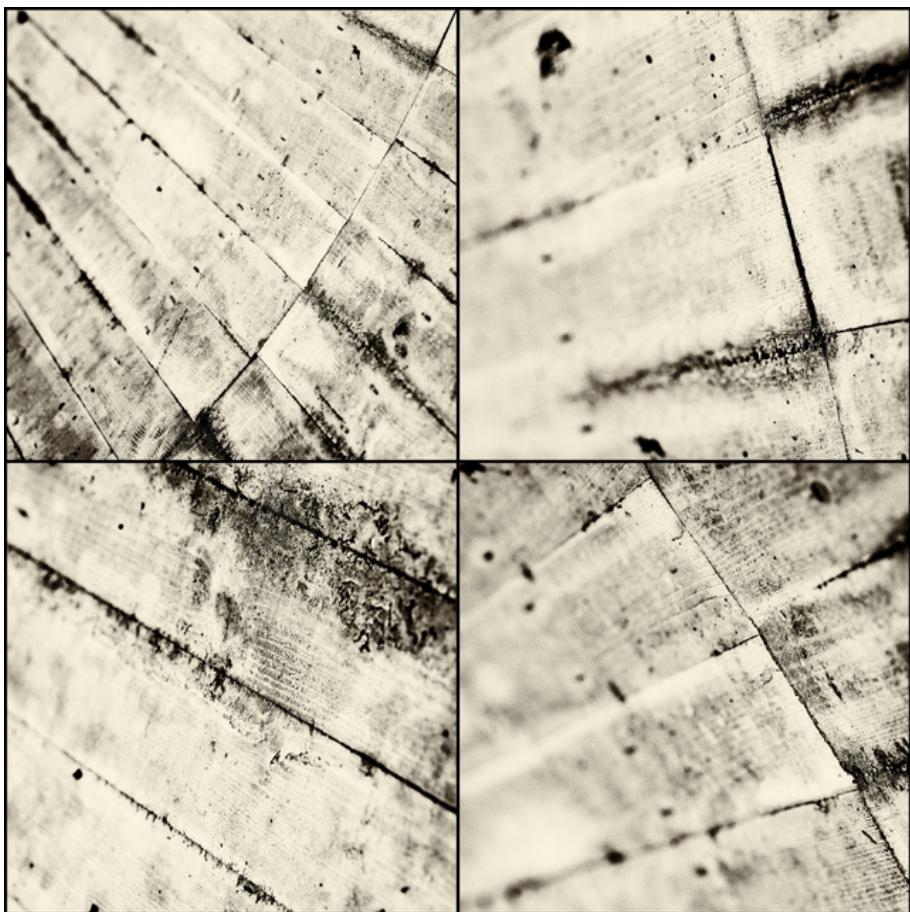


003177

Curved Concrete



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarz-Weiß-Makroaufnahme einer strukturierten Oberfläche, möglicherweise Holz oder Beton, die in vier Abschnitte unterteilt ist.

Analyse¹⁾

Diese monochrome Fotografie zeigt eine Nahaufnahme von verwittertem, gealtertem Holz, das akribisch in einem viergeteilten Raster angeordnet ist. Jede Tafel bietet eine andere Perspektive auf dasselbe Material und betont die Textur, die Maserung und die im Laufe der Zeit angesammelten Unvollkommenheiten. Die Beleuchtung wirft subtile Schatten, die die Grate und Rillen betonen und der Komposition Tiefe und Komplexität verleihen. Der starke Kontrast zwischen den hellen und dunklen Bereichen, kombiniert mit dem Sepiaton, ruft ein Gefühl von Nostalgie und dem Vergehen der Zeit hervor und lädt zur Kontemplation über die Schönheit im Verfall und die Widerstandsfähigkeit natürlicher Materialien ein.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-003177-Artwork Link - Extreme 2D - 04/2015</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-003177-Artwork Link - Extreme 2D - 04/2015</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	12/2014	12/2014	04/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	9929 px	9929 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Gebogener Beton		

Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert