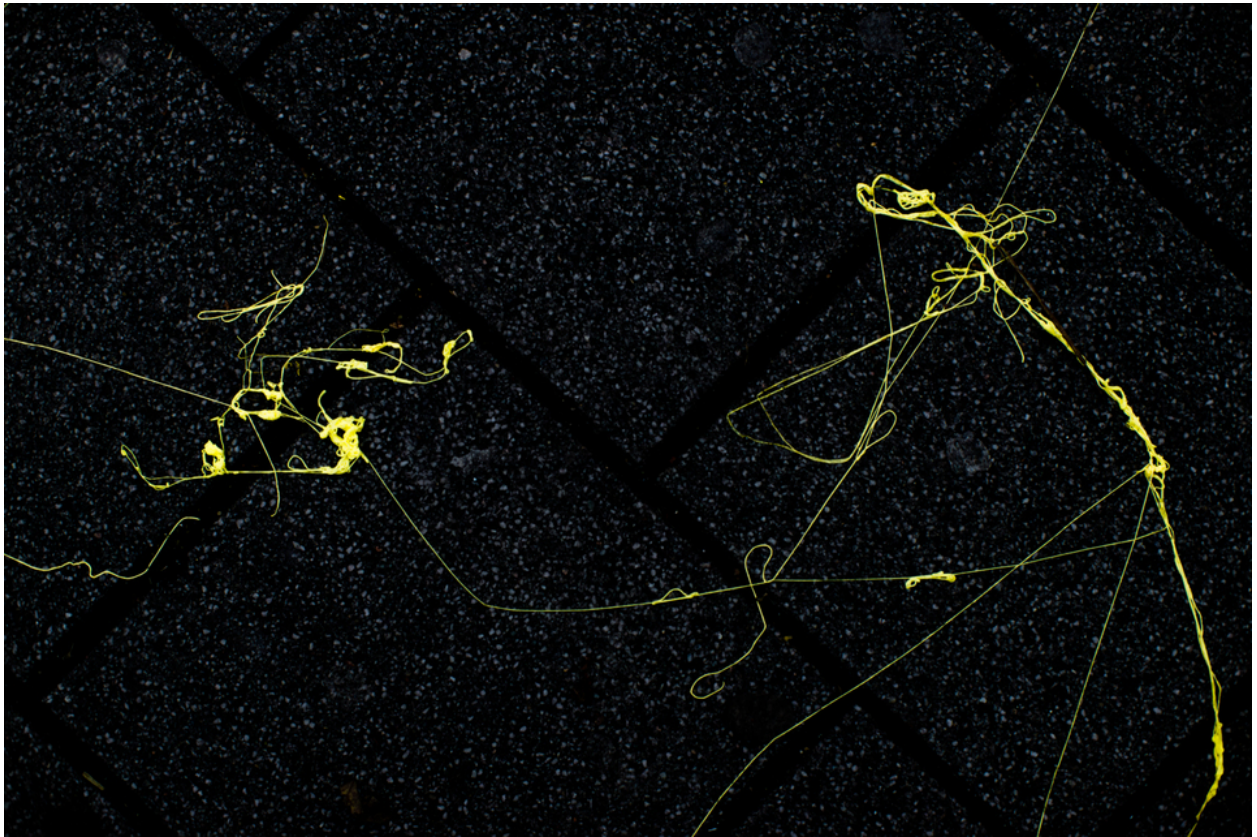


003170

Street Art V



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Aufnahme aus der Vogelperspektive zeigt verstreute gelbe Schnüre oder Farbspritzer auf einer dunklen, strukturierten Oberfläche mit schwachen geometrischen Mustern.

Analyse¹⁾

Diese Arbeit präsentiert ein fesselndes Zusammenspiel von Zufall und Form. Vor einem texturierten, nahezu monochromen schwarzen Hintergrund – der an Asphalt oder verwitterten Stein erinnert – wurde ein leuchtend gelbes Material, vielleicht Farbe oder eine andere zähflüssige Substanz, verstreut. Die resultierenden Linien sind dynamisch und unvorhersehbar und erzeugen abstrakte Kompositionen, die Bewegung und Spontaneität hervorrufen. Der Kontrast zwischen dem schroffen Hintergrund und dem leuchtenden Gelb zieht den Blick auf sich, während die Zufälligkeit der Linien zur Kontemplation über Themen wie Chaos, Ordnung und die vergängliche Schönheit unbeabsichtigter Ergebnisse einlädt. Die Textur der darunter liegenden Oberfläche ist ebenfalls entscheidend, da sie den Fluss und das Verhalten des Materials beeinflusst und ein Element der Interaktion zwischen der Substanz und ihrer Umgebung hinzufügt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	12/2014	12/2014	04/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Straßenkunst V		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert