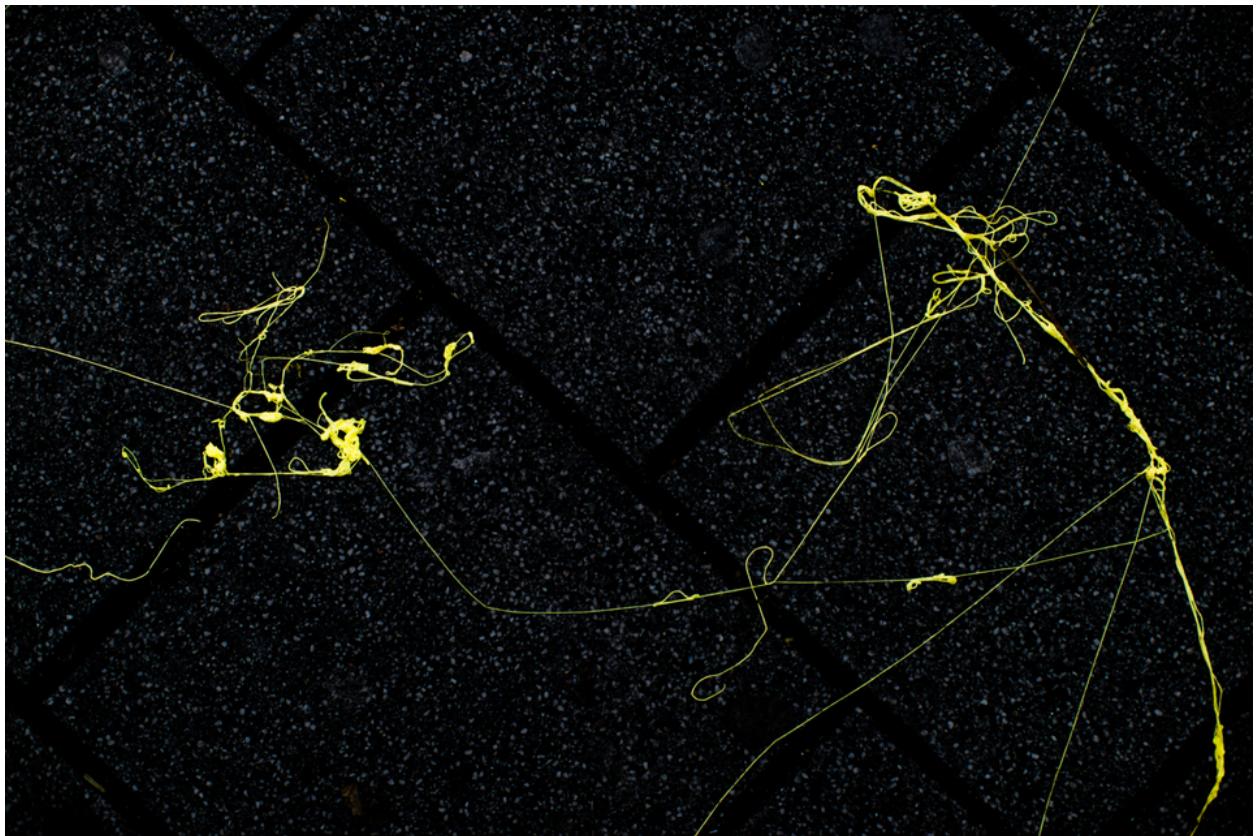


003170

Street Art V



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Aufnahme aus der Vogelperspektive zeigt verstreute gelbe Schnüre oder Farbspritzer auf einer dunklen, strukturierten Oberfläche mit schwachen geometrischen Mustern.

Analyse¹⁾

Diese Arbeit präsentiert ein fesselndes Zusammenspiel von Zufall und Form. Vor einem texturierten, nahezu monochromen schwarzen Hintergrund; der an Asphalt oder verwitterten Stein erinnert ; wurde ein leuchtend gelbes Material, vielleicht Farbe oder eine andere zähflüssige Substanz, verstreut. Die resultierenden Linien sind dynamisch und unvorhersehbar und erzeugen abstrakte Kompositionen, die Bewegung und Spontaneität hervorrufen. Der Kontrast zwischen dem schroffen Hintergrund und dem leuchtenden Gelb zieht den Blick auf sich, während die Zufälligkeit der Linien zur Kontemplation über Themen wie Chaos, Ordnung und die vergängliche Schönheit unbeabsichtigter Ergebnisse einlädt. Die Textur der darunter liegenden Oberfläche ist ebenfalls entscheidend, da sie den Fluss und das Verhalten des Materials beeinflusst und ein Element der Interaktion zwischen der Substanz und ihrer Umgebung hinzufügt.

Bilddaten

| | Typ / Größe | Durch | Web Link |
|--|----------------|-------------|---|
| Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung | Digital | Frank Titze |  Frank Titze-003170 Artwork Link Extreme 2D 04/2015 |
| | — | — | |
| | — | — | |
| | — | — | |
| | Digital | Frank Titze | |
| | Aufnahme | Bearbeitung | Veröffentlicht |
| Daten | 12/2014 | 12/2014 | 04/2015 |
| | Breite | Höhe | Bits/Farbe |
| Original-Größe | 7360 px | 4912 px | 16 |
| Verhältnis ca. | 1.50 | 1 | — |
| Aufnahme | 24x36 mm | | |
| Ort | — | | |
| Titel (Deutsch) | Straßenkunst V | | |

Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert