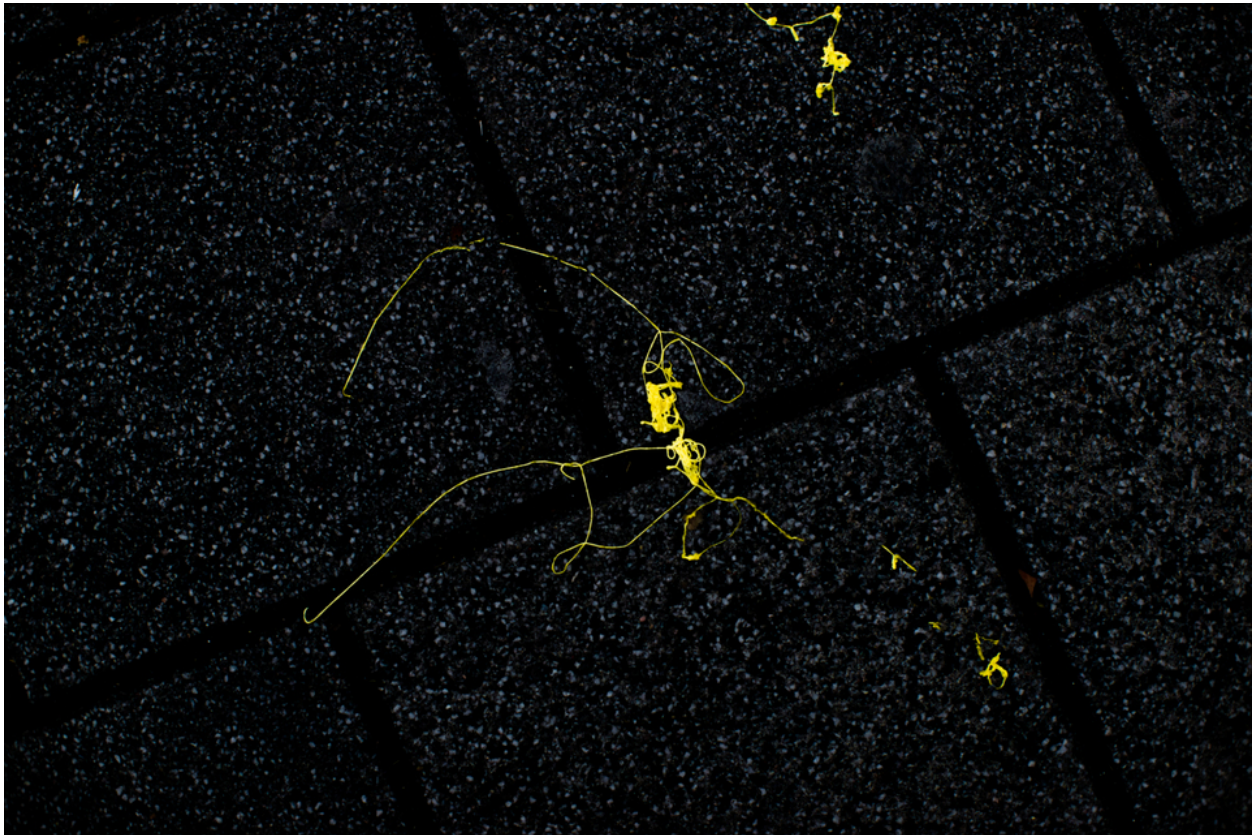


# 003169

Street Art IV



## **Bildbeschreibung<sup>1)</sup>**

Eine abstrakte Ansicht einer dunklen, strukturierten Oberfläche mit verstreuten gelben Linien, die verschütteter Farbe oder einer Schnur ähneln.

## **Analyse<sup>1)</sup>**

Diese Fotografie präsentiert ein starkes Zusammenspiel von Dunkelheit und Licht. Eine strukturierte, dunkle Oberfläche, möglicherweise Asphalt oder Pflastersteine, wird durch dunklere Linien segmentiert, die auf ein Rastermuster oder eine Fliesenordnung hindeuten. Vor diesem düsteren Hintergrund schlängeln sich eine Reihe von hellgelben, fast neonartigen Linien und verschmelzen zu etwas, das wie verschüttete Farbe oder Fäden aussieht. Die Linien sind unregelmäßig und unvorhersehbar und erzeugen ein Gefühl von Bewegung und Chaos vor der starren Struktur der darunterliegenden Oberfläche. Der Gesamteffekt ist einer von Kontrast und Spannung und unterstreicht die unerwartete Schönheit, die aus der Gegenüberstellung von Ordnung und Unordnung entstehen kann.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	12/2014	12/2014	04/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Straßenkunst IV		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert