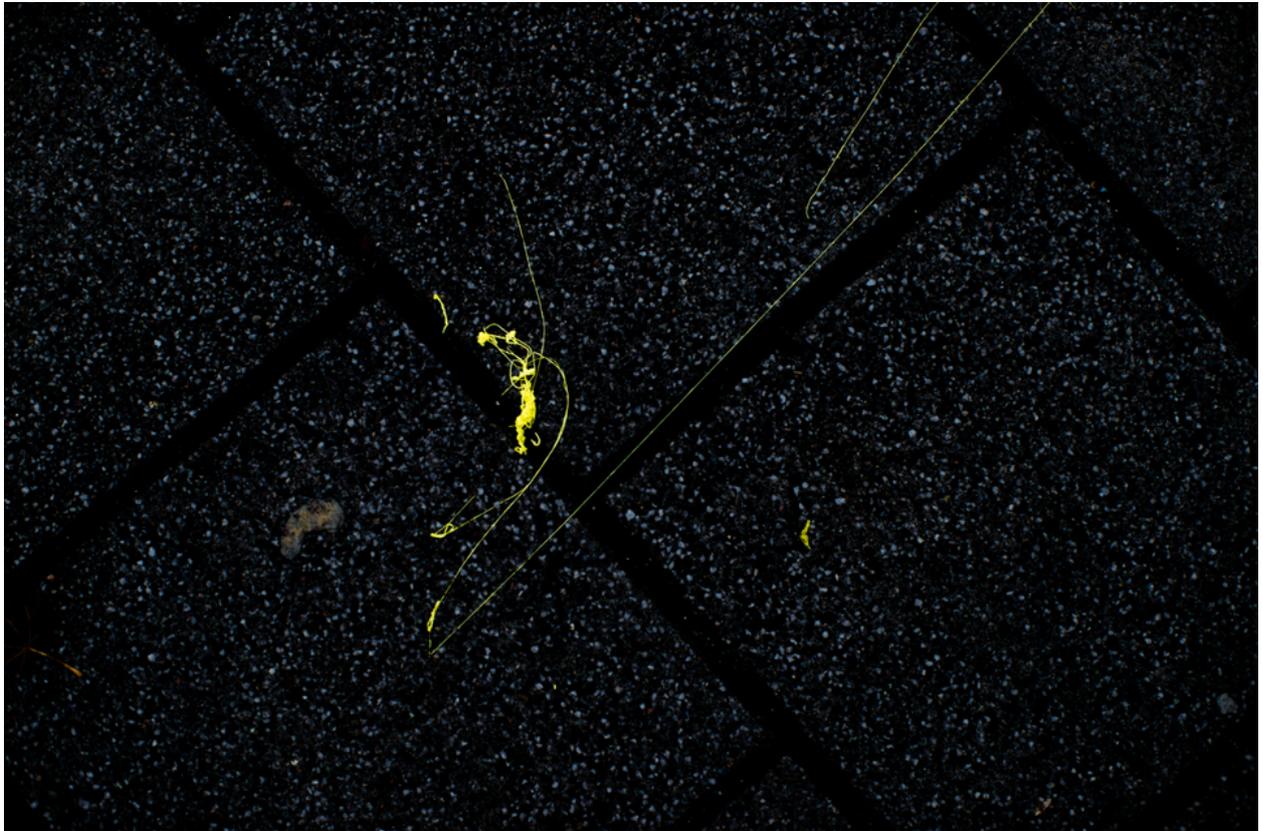


003168

Street Art III



Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstrakte Fotografie mit gelben Farbspritzern auf einer dunklen, strukturierten Oberfläche, die wie ein Pflaster mit Trennlinien aussieht.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt einen Moment unerwarteter Schönheit in einer städtischen Landschaft ein. Ein Abschnitt gepflasterten Bodens, wahrscheinlich ein Gehweg oder eine Terrasse, dominiert die Komposition mit seiner dunklen, strukturierten Oberfläche. Das ineinandergreifende Muster der Pflastersteine verleiht der Szene eine geometrische Struktur, die nur durch die organischen Formen verstreuten Unrats unterbrochen wird. Der Fokus der Fotografie liegt auf einer Reihe von leuchtenden, fast lumineszenten gelben Strängen, die über die Oberfläche zu tanzen scheinen. Diese Stränge, vielleicht weggeworfene Wolle oder Farbe, bilden einen markanten Kontrast zum düsteren Hintergrund und verleihen der ansonsten alltäglichen Umgebung ein Gefühl von Energie und spielerischer Spontaneität. Das Zusammenspiel von Licht und Schatten verstärkt die Texturen zusätzlich und hebt die feinen Linien des gelben Materials hervor, wodurch ein visuell fesselndes und zum Nachdenken anregendes Bild entsteht.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	12/2014	12/2014	04/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Straßenkunst III		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert