

003134

Grey Day Reflexion II



Bildbeschreibung¹⁾

Ein stimmungsvolles, abstraktes Foto mit einer geschichteten Ansicht von Gebäuden, Bäumen, Autos auf einem Parkplatz und einem Straßenschild, das durch Reflexionen und atmosphärische Perspektive ein Gefühl von urbaner Mystik und Kälte erzeugt.

Analyse¹⁾

Dieses stimmungsvolle Foto, gehalten in einer kühlen, fast monochromen Palette aus Blau- und Grautönen, präsentiert eine vielschichtige und traumähnliche Szene. Mehrere Belichtungen oder möglicherweise Reflexionen verschmelzen miteinander und erzeugen ein Gefühl von Mehrdeutigkeit und Geheimnis. Der Vordergrund scheint Straßenelemente zu zeigen – eine Straße, ein Verkehrsschild, das nach links zeigt, und Reflexionen auf Glas. Dahinter bieten eine Reihe geparkter Autos und ein Gebäude mit sichtbaren Fenstern einen Einblick in eine urbane oder vorstädtische Umgebung. Zwischen diese Elemente sind kahle Bäume gestreut, deren Äste nach oben reichen, und sanftes Licht deutet auf einen bewölkten Himmel oder eine Innenbeleuchtung hin. Der Gesamteffekt ist der einer fragmentierten Erinnerung, die die Vergänglichkeit der Wahrnehmung und die verschwommenen Grenzen zwischen Realität und Illusion einfängt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art100 - Kunstwerk Grau - Reflexion II - 003134</small>
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	12/2014	12/2014	04/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Grauer Tag Reflexion II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert