

# 003121

Multi Cross



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine Luftaufnahme fängt einen Bahnübergang mit diagonalen weißen Linien und einem rot-weißen Warnschild ein, wodurch eine markante geometrische Komposition entsteht.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese markante Fotografie präsentiert eine abstrakte Perspektive eines Bahnübergangs. Die Komposition wird von scharfen, sich kreuzenden Linien dominiert, die von den Bahngleisen und den weißen Markierungen auf dem Asphalt gebildet werden. Ein rot-weißes Bahnübergangsschild befindet sich in der unteren linken Ecke und verleiht der chaotischen, aber geordneten Szene einen visuellen Anker. Das Spiel von Licht und Schatten auf der Straßenoberfläche, verbunden mit der hohen Perspektive, schafft ein dynamisches und faszinierendes Tableau, das die Grenzen zwischen dem Alltäglichen und dem Künstlerischen verwischt.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-003121-Artwork Link-Ecktorne (2)-443121</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Digital	Frank Titze		
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	12/2014	12/2014	04/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Mehrere Kreuze		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert