

003110

Left at Hells Entrance




Bildbeschreibung¹⁾

Ein weggeworfener blauer Handschuh liegt in der Ecke, wo eine leuchtend rote Wand auf eine Treppe in Weiß und Orange trifft.

Analyse¹⁾

Diese faszinierende Komposition fängt einen weggeworfenen Handschuh ein, der in der Ecke liegt, wo eine leuchtend rote Wand auf eine Reihe heller Stufen trifft. Die High-Key-Beleuchtung und die kräftige Farbpalette erzeugen einen auffälligen Kontrast, der den Blick des Betrachters auf das verlassene Objekt lenkt. Der Handschuh mit seinen gedämpften Blau- und Grautönen dient als Blickfang und suggeriert eine Erzählung von Arbeit, Verlassenheit und vielleicht sogar einen Hauch von urbanem Verfall. Die strukturierte Wand und die Stufen verleihen Tiefe und visuelles Interesse, während die allgemeine Kargheit der Szene ein Gefühl von Geheimnis und Isolation vermittelt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	12/2014	12/2014	03/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Am Eingang der Hölle links		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert