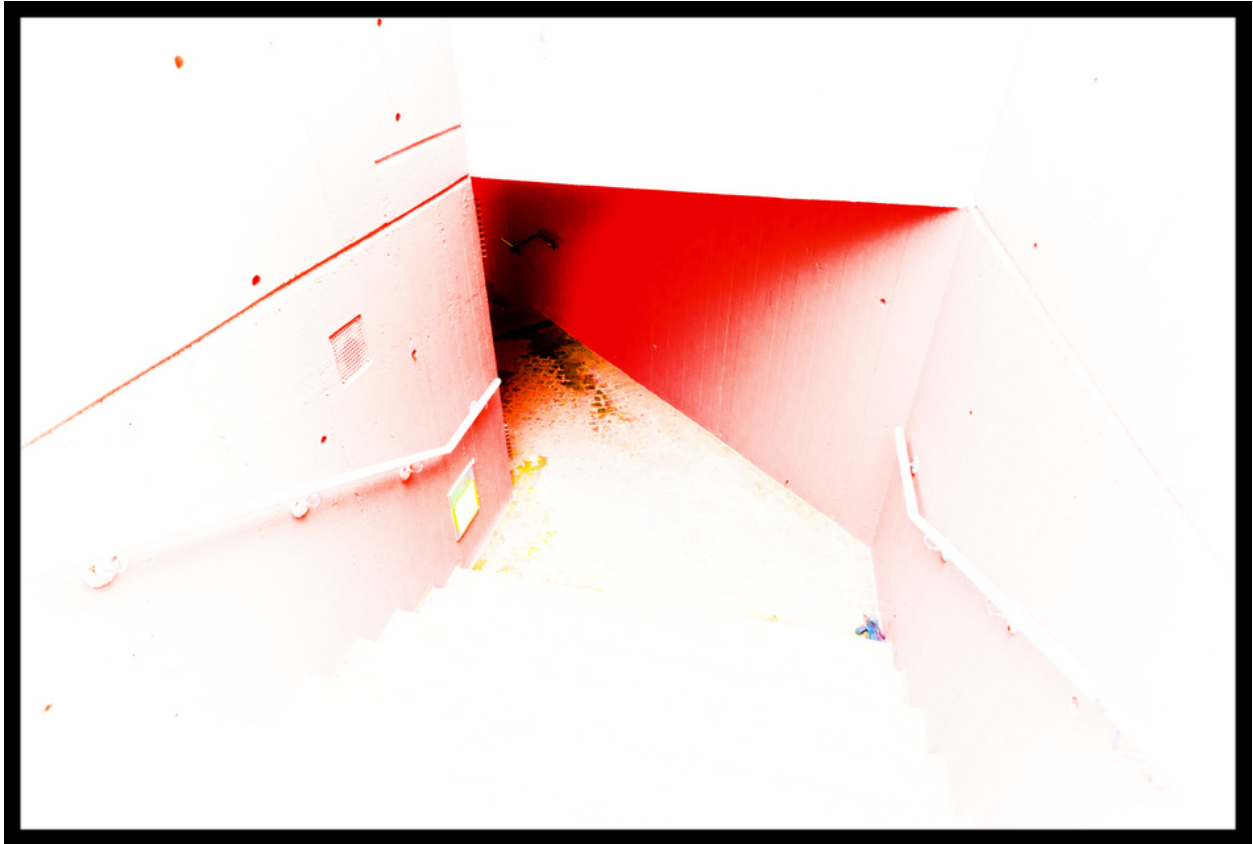


# 003109

Hells Entrance




## **Bildbeschreibung<sup>1)</sup>**

Eine Aufnahme aus der Vogelperspektive von Stufen, die in einen tunnelartigen Durchgang führen, mit Wänden, die in hellem Rot gestrichen sind.

## **Analyse<sup>1)</sup>**

Diese Fotografie zeigt eine Ansicht einer Betonunterführung aus grosser Höhe. Die Wände sind blassrosa gestrichen und das Licht dringt in die Komposition ein, wodurch ein etwas surreales und traumähnliches Bild entsteht. Die Struktur hat eine lineare, architektonische Qualität, wobei der Tunnel selbst in tiefen Schatten dargestellt ist, die in starkem Kontrast zu der überbelichteten Helligkeit im Vordergrund stehen. Die Hinzufügung von Handläufen deutet auf einen Fussgängerweg hin, der vielleicht unter die Erde führt. Der Gesamteindruck ist der eines krassen Minimalismus, der die Geometrie und Textur des Betons vor dem Hintergrund eines intensiven, fast blendenden Lichts hervorhebt.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	<small>Frank Titze - art100 - artwork look - 80x60 201 - 891109</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	12/2014	12/2014	03/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Hölleneingang		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert