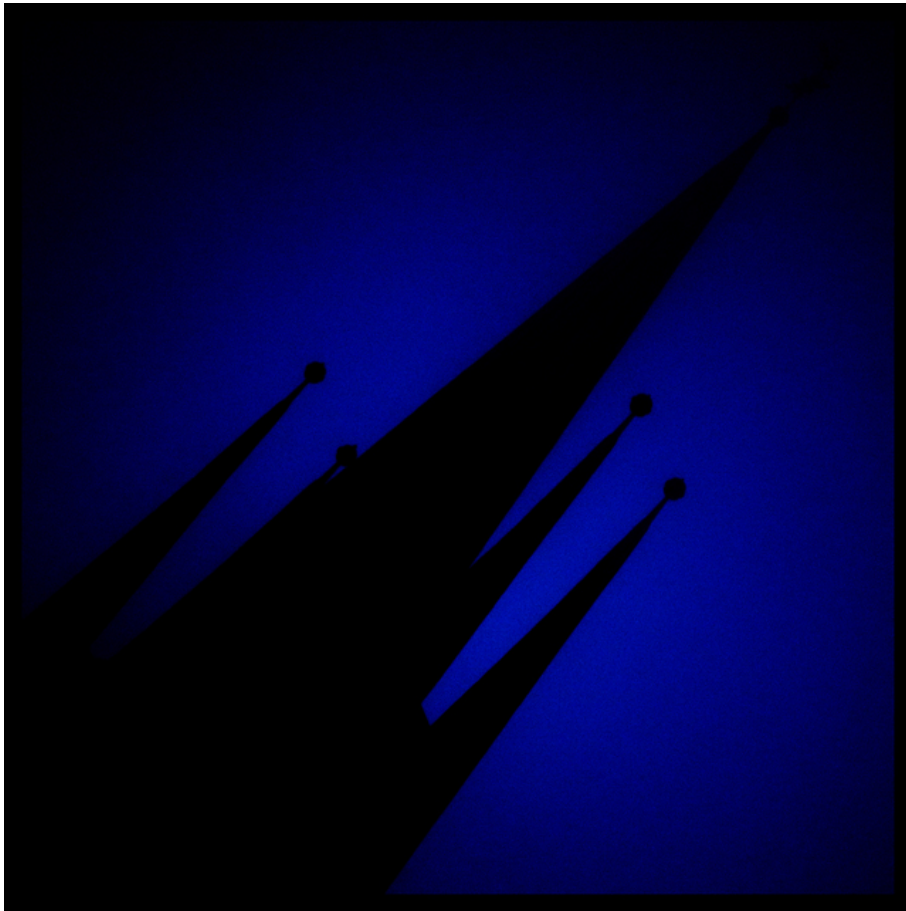


003057

St Georg II




Bildbeschreibung¹⁾

Eine minimalistisches, abstraktes Fotografie mit schwarzen Linien, die gegen einen tiefblauen Hintergrund auf kleine schwarze Punkte zulaufen.

Analyse¹⁾

Diese markante abstrakte Fotografie zeigt strenge schwarze geometrische Formen vor einem tiefblauen Hintergrund. Vier schlanke, sich verjüngende Formen, die jeweils mit einer kleinen, runden schwarzen Kugel versehen sind, scheinen den blauen Raum zu durchdringen. Die Komposition erweckt ein Gefühl von Aufwärtsbewegung und dynamischer Spannung, während die begrenzte Farbpalette den Kontrast zwischen Licht und Schatten betont und so ein visuell fesselndes und geheimnisvolles Werk schafft.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	11/2014	11/2014	03/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5112 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	St. Georg II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert