

003034

Geometry




Bildbeschreibung¹⁾

Eine Nahaufnahme, schräge Aufnahme eines gelb-weißen, rautenförmigen Schilds mit einem schwarz-weißen Aufkleber eines Personengesichts in der Mitte, vor einer unscharfen Gebäudefassade.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie zeigt eine Nahaufnahme eines Vorfahrtsstraßenschildes, das leicht verwittert ist und in seiner Mitte mit einem auffälligen, stilisierten Schwarz-Weiß-Porträt-Aufkleber verziert ist. Die Rautenform des Schildes mit seinem weißen Außenrand und dem gelben Innenquadrat kontrastiert stark mit dem monochromen Porträt. Das auf das Schild aufgebrachte Kunstwerk fügt ein Element der urbanen Intervention oder des künstlerischen Ausdrucks hinzu und verwandelt ein funktionales Objekt in ein Medium für visuelle Kommunikation. Die unscharfe Architektur im Hintergrund bietet einen Kontext, der auf den Standort des Schildes in einer Stadt oder städtischen Umgebung hinweist. Die Komposition erzeugt eine visuelle Spannung zwischen dem Alltäglichen und dem Künstlerischen und lädt den Betrachter ein, über die Beziehung zwischen öffentlichem Raum, Straßenkunst und gesellschaftlicher Beschilderung nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	10/2014	11/2014	03/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	6877 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.40	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Geometrie		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert