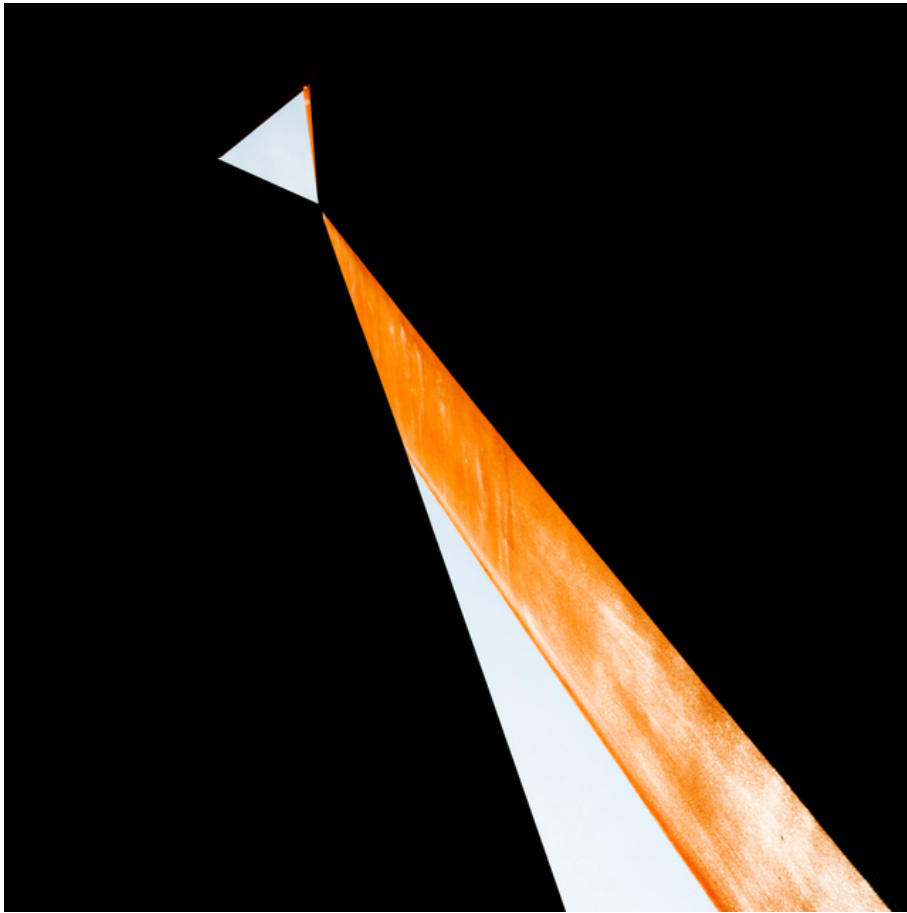


002996

Geometry V



Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstrakte geometrische Komposition mit einer orangefarbenen Dreiecksform, die durch einen schwarzen Hintergrund sticht, neben einer weißen Dreiecksform.

Analyse¹⁾

Diese abstrakte Fotografie präsentiert einen markanten Kontrast zwischen kühnen, geometrischen Formen und einer minimalistischen Farbpalette. Eine lebendige orangefarbene Form, die an einen Balken oder Keil erinnert, schneidet diagonal vor einem scharfen schwarzen Hintergrund. Die scharfen Linien und die intensive Farbe erzeugen ein Gefühl von dynamischer Bewegung und Spannung. Eine kleinere, weiße Dreiecksform erscheint oben und fügt der Komposition eine weitere Ebene der Komplexität hinzu und gleicht das visuelle Gewicht subtil aus. Die Gesamtwirkung ist sowohl visuell fesselnd als auch intellektuell anregend und lädt den Betrachter ein, über die Beziehung zwischen Form, Farbe und Negativraum nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	10/2014	10/2014	02/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Geometrie V		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert