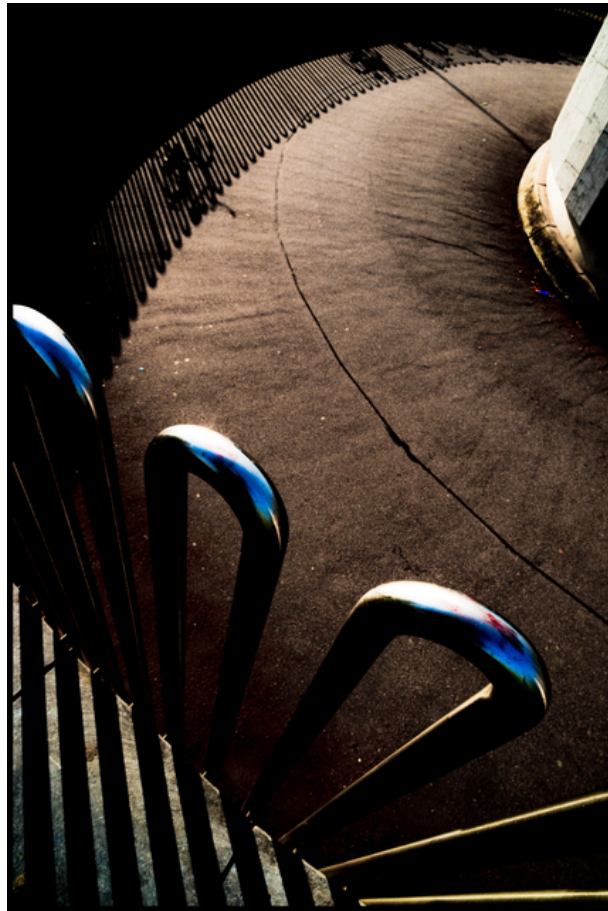


002987

Inner World Entrance



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Aufnahme aus der Vogelperspektive von einem geschwungenen Weg mit Geländern, die starke Schatten werfen.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie zeigt eine Ansicht aus der Vogelperspektive eines geschwungenen Gehwegs und einer Treppe, dargestellt in einer Palette aus tiefen Brauntönen, markantem Schwarz und einem Hauch von reflektierendem Blau. Die Komposition wird von den geometrischen Formen des Treppengeländers dominiert, deren Kurven das Licht einfangen und mit den Schatten kontrastieren, die sich über die körnige Oberfläche des Gehwegs ziehen. Die Schatten, die von einem nahegelegenen Zaun geworfen werden, erzeugen einen Rhythmus paralleler Linien, der den Blick auf das nicht sichtbare Ende des Weges lenkt. Der Gesamteffekt ist eine architektonische Abstraktion, bei der Form und Schatten gegeneinander spielen, um ein Gefühl von Tiefe und Mysterium zu erzeugen.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	10/2014	10/2014	02/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5012 px	7460 px	16
Verhältnis ca.	1	1.49	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Eintritt in die Innere Welt		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert