

002985

People at the Concert-Cebouw



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Aufnahme aus niedrigem Winkel zeigt das Concertgebouw in Amsterdam durch ein Bushaltestellen-Wartehäuschen und stellt klassische Architektur moderner Werbung gegenüber.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt ein dynamisches Zusammenspiel von Architektur und moderner Werbung ein, indem es das ikonische Concertgebouw in Amsterdam durch die Struktur einer Bushaltestelle rahmt. Die klassische Fassade des Konzerthauses, geschmückt mit Skulpturen und Beschilderung, steht im Kontrast zu der modernen Modeanzeige, die in dem Glas der Bushaltestelle zu sehen ist. Diese Gegenüberstellung hebt die Schichtung von Zeit und Kultur innerhalb der urbanen Landschaft hervor. Die Reflexion und Transparenz des Glases erzeugen eine vielschichtige Komposition, in der Klassik und Moderne verschmelzen und sich verzerren, und laden den Betrachter dazu ein, über die Beziehung zwischen Kunst, Kommerz und der Stadt selbst nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	10/2014	10/2014	02/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5012 px	6977 px	16
Verhältnis ca.	1	1.39	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Leute beim Concert-Cebouw		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert