

002968

500 in Amsterdam II



Bildbeschreibung¹⁾

Die Fotografie zeigt das Innere eines Oldtimers mit Spiegelungen von Kanalwasser und Gebäudefassaden.

Analyse¹⁾

Diese eindrucksvolle Fotografie fängt das Innere eines Oldtimers ein und spiegelt eine facettenreiche urbane Landschaft wider. Das Lenkrad und das Armaturenbrett sind in ein weiches, diffuses Licht getaucht, das die Geschichte des Autos andeutet. Die Windschutzscheibe fungiert als Leinwand und projiziert die schimmernde Oberfläche eines Kanals, während die Seitenfenster die reflektierte Architektur enthüllen, deren geometrische Formen ein abstraktes Zusammenspiel mit dem Innenraum erzeugen. Die Komposition verwebt Nostalgie, urbane Lebendigkeit und die vergängliche Natur von Reflexionen und schafft so eine fesselnde visuelle Erzählung.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	10/2014	10/2014	02/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	4340 px	16
Verhältnis ca.	1.74	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	500 in Amsterdam II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert