

# 002926

Stop II



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine Aufnahme von oben zeigt jemanden, der an einem Zebrastreifen steht, wobei das Wort „STOP“ auf den Backsteinpflasterweg gesprüht wurde, neben einem Bordstein mit herabgefallenen Blättern in einer Pfütze.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie fängt eine Ansicht auf Straßenebene ein, die eine lebendige Komposition aus Texturen und Farben zeigt. Ein roter Ziegelweg, der mit einem markanten weißen „STOP“-Schild bemalt ist, erstreckt sich zu einem blauen und grauen Betonabschnitt, der mit weißen Dreiecksmustern versehen ist. Am Rand des Betons befindet sich eine Pfütze voller heruntergefallener orangefarbener Blätter, die der urbanen Szene einen Hauch von herbstlicher Schönheit verleiht. Der Blickwinkel ist von oben, wobei ein Paar dunkle Schuhe die Fotografie erden und die Anwesenheit des Fotografen innerhalb des Rahmens suggerieren. Der Gesamteindruck ist der eines städtischen Verfalls, der mit natürlichen Elementen verwoben ist und ein markantes und zum Nachdenken anregendes Bild schafft.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art100 - Kunstwerk Logo - Bildname 01 - 80204</small>
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	10/2014	10/2014	02/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	6877 px	16
Verhältnis ca.	1	1.40	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Stop II		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert