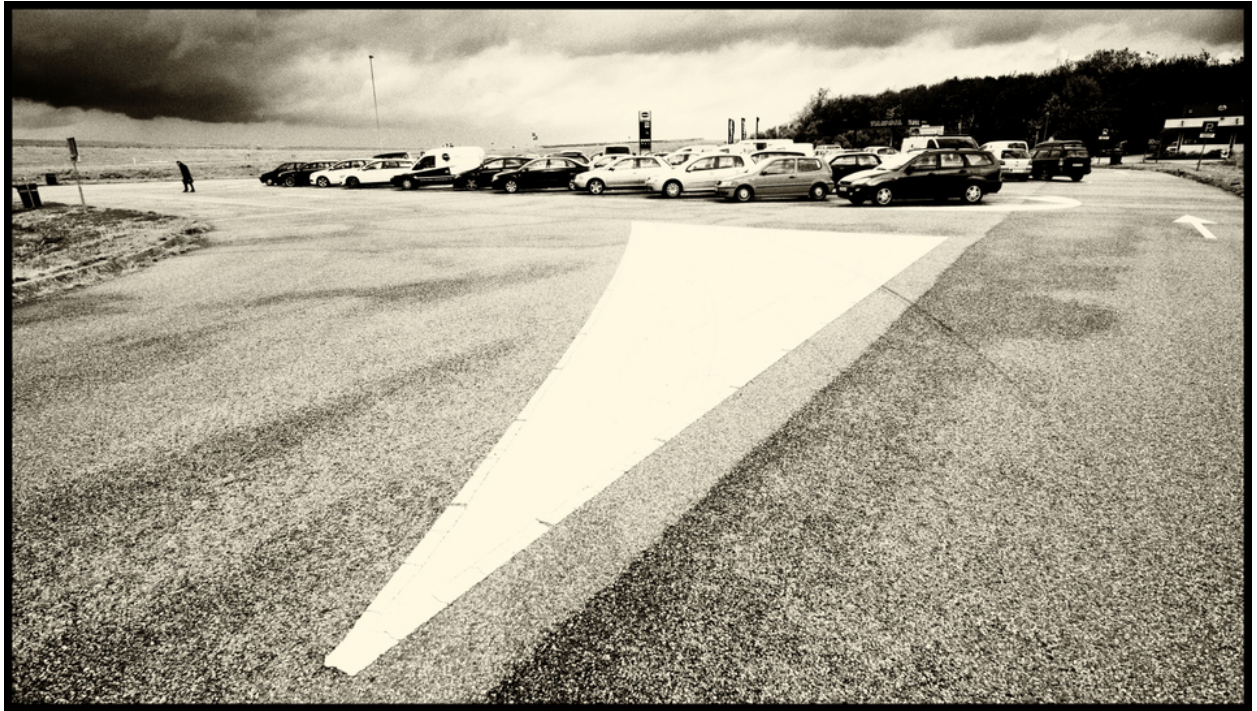


002915

Windy



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarzweißfotografie eines Parkplatzes mit verschiedenen Fahrzeugen unter einem bewölkten Himmel.

Analyse¹⁾

Die krasse Schwarz-Weiß-Fotografie zeigt eine Szene von fast trostloser Normalität. Ein Parkplatz, gefüllt mit einer Vielzahl von Fahrzeugen, von Limousinen bis hin zu Lieferwagen, erstreckt sich in die Ferne unter einem stark bewölkten Himmel. Die Komposition wird von einem großen, blassen Dreieck dominiert, das auf den Asphalt gemalt ist und den Blick des Betrachters vom Vordergrund zu den Autos und den dahinterliegenden Strukturen lenkt. Eine einzelne Gestalt steht am Rande des Parkplatzes und verleiht der ansonsten stillen und leicht bedrohlichen Landschaft eine menschliche Präsenz. Die monochrome Farbpalette verstärkt das Gefühl von stiller Dramatik und hebt die Texturen des Asphalts, der Vegetation und des atmosphärischen Himmels hervor. Die Fotografie erweckt ein Gefühl von Vergänglichkeit und Isolation und fängt einen Moment des Alltags ein, der von einer subtilen Melancholie durchzogen ist.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	10/2014	10/2014	02/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	4240 px	16
Verhältnis ca.	1.76	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Windig		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert