

# 002804

Top to Right Bottom




## **Bildbeschreibung<sup>1)</sup>**

Eine monochrome Aufnahme aus der Vogelperspektive eines weißen Pfeils auf grauem Asphalt, der Richtung oder Führung suggeriert.

## **Analyse<sup>1)</sup>**

Diese Fotografie präsentiert eine strenge, abstrakte Komposition geometrischer Formen. Ein kühner weißer Pfeil, der scharf fokussiert ist, dominiert den Rahmen und kontrastiert stark mit der strukturierten grauen Oberfläche, auf der er gemalt ist. Die klaren Linien und präzisen Winkel des Pfeils erzeugen eine dynamische Spannung, die den Blick des Betrachters entlang seiner Flugbahn lenkt und ein Gefühl von Richtung oder Bewegung suggeriert. Die monochrome Farbpalette betont das Zusammenspiel von Licht und Schatten und verstärkt so die minimalistische Ästhetik des Bildes.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2014	08/2014	12/2014
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5012 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Von Oben nach Rechts Unten		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert