

# 002795

SCHULTE




## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine Aufnahme aus der Vogelperspektive zeigt das Innere einer Betonkonstruktion mit zwei Materialsäcken, verschiedenen Öffnungen und anderen architektonischen Merkmalen.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie fängt einen faszinierenden Innenraum ein, möglicherweise eine Nische oder Ecke innerhalb eines Gebäudes, das renoviert wird oder sich in einem Zustand des Verfalls befindet. Die Wände bestehen hauptsächlich aus Beton, der eine raue Textur und eine Palette gedämpfter Erdtöne aufweist, die von Beige bis Hellgrau reichen. Mehrere kreisförmige Öffnungen sind strategisch platziert, von denen eine einen Blick auf eine metallische Struktur und eine andere auf einen gepflasterten Bereich im Freien ermöglicht. Im Vordergrund liegen weggeworfene Säcke mit Baumaterialien, die das Gefühl von Verlassenheit oder laufenden Arbeiten verstärken. Die Komposition und die Beleuchtung erzeugen ein Gefühl von Tiefe und Geheimnis und laden den Betrachter ein, über die Geschichte und den Zweck dieses Übergangsraums nachzudenken.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	<small>Frank Titze - art100 - artwork look - 80x60 201 - 002795</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2014	08/2014	12/2014
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	SCHULTE		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert