

002692

Dying Concrete



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Graustufenbild, das eine beschädigte Betonwand mit freiliegendem Bewehrungsstahl zeigt, was auf Abnutzung und strukturelle Probleme hindeutet.

Analyse¹⁾

Diese fotografische Arbeit präsentiert eine Studie über Betonzerfall und freiliegenden Bewehrungsstahl. Die Komposition, angeordnet als ein Triptychon oder Quartett, lenkt den Blick des Betrachters über Oberflächen, die von Desintegration gezeichnet sind, und enthüllt die innere Architektur einer Struktur durch ihre Mängel. Die monochrome Farbpalette betont Textur und Form und hebt den Kontrast zwischen dem glatten, unberührten Beton und den rauen, fragmentierten Bereichen hervor, in denen die Bewehrung freigelegt ist. Die Fotografie spricht von der Vergänglichkeit der Materialien und der inhärenten Spannung zwischen Stärke und Verletzlichkeit in der gebauten Umwelt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - Artwork - Artwork Link - Artwork ID: 002692</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - Artwork - Artwork Link - Artwork ID: 002692</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	11/2014	11/2014	12/2014
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	22880 px	5312 px	16
Verhältnis ca.	4.31	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Sterbender Beton		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert