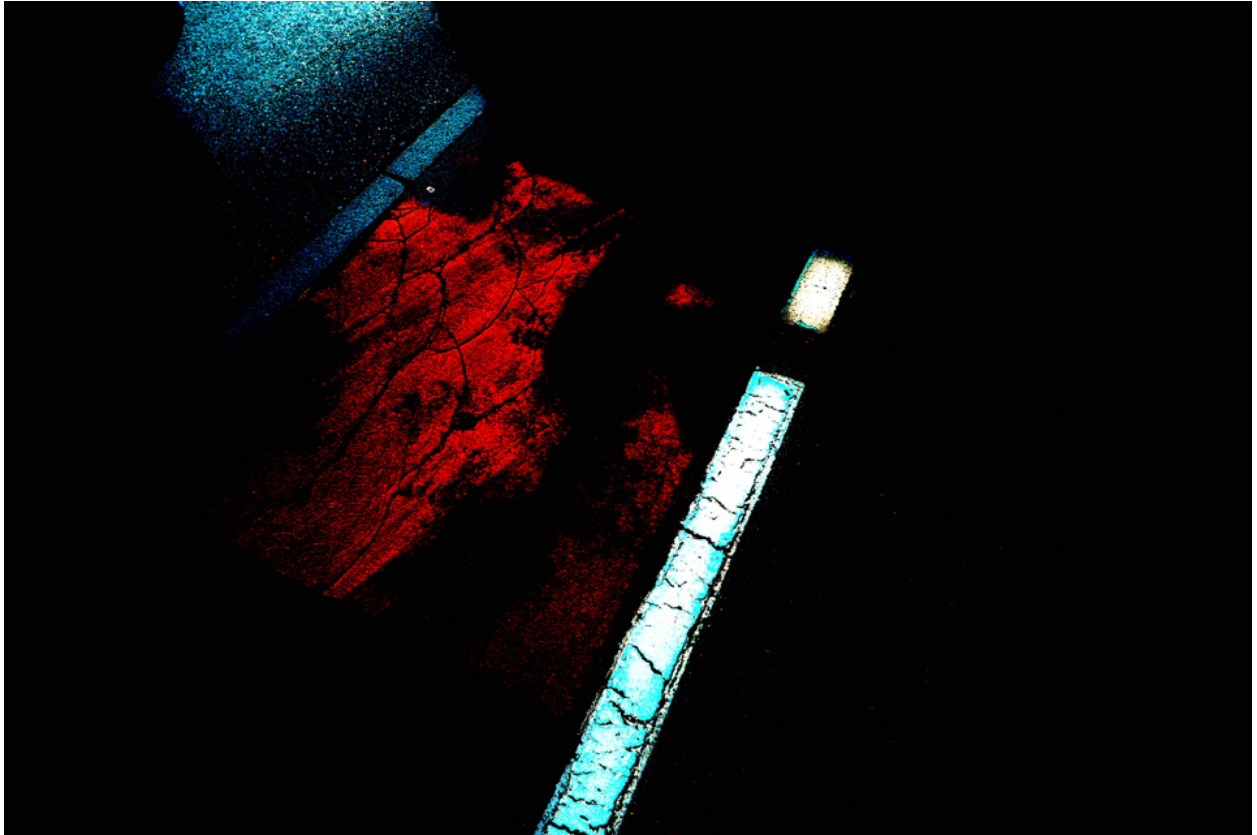


002664

Street Geometry III



Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstraktes, kontrastreiches Fotografie mit Abschnitten von Pflaster, die in leuchtend rotem und blauem Licht beleuchtet sind und einen Kontrast zum dunklen Hintergrund bilden.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine abstrakte Studie urbaner Oberflächen bei Nacht ein. Kräftige Kontraste von Licht und Schatten bestimmen die Komposition. Ein leuchtend roter Bereich, möglicherweise eine Reflexion oder eine in diesem Farbton gestrichene Oberfläche, zieht sofort die Aufmerksamkeit auf sich. Dem gegenüber steht ein schroffes, türkisfarbenes Segment, wahrscheinlich eine auf das Pflaster gemalte Linie, deren Textur sichtbar rissig und abgenutzt ist. Ein kleinerer blauer Fleck verankert die obere linke Ecke, während ein blasses Rechteck die Geometrie der Szene ergänzt. Die Dunkelheit, die diese Elemente umhüllt, erzeugt ein Gefühl von Mysterium und lädt den Betrachter ein, das Zusammenspiel von Farbe und Textur innerhalb dieses rätselhaften urbanen Tableaus zu interpretieren.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2014	08/2014	11/2014
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Straßengeometrie III		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert