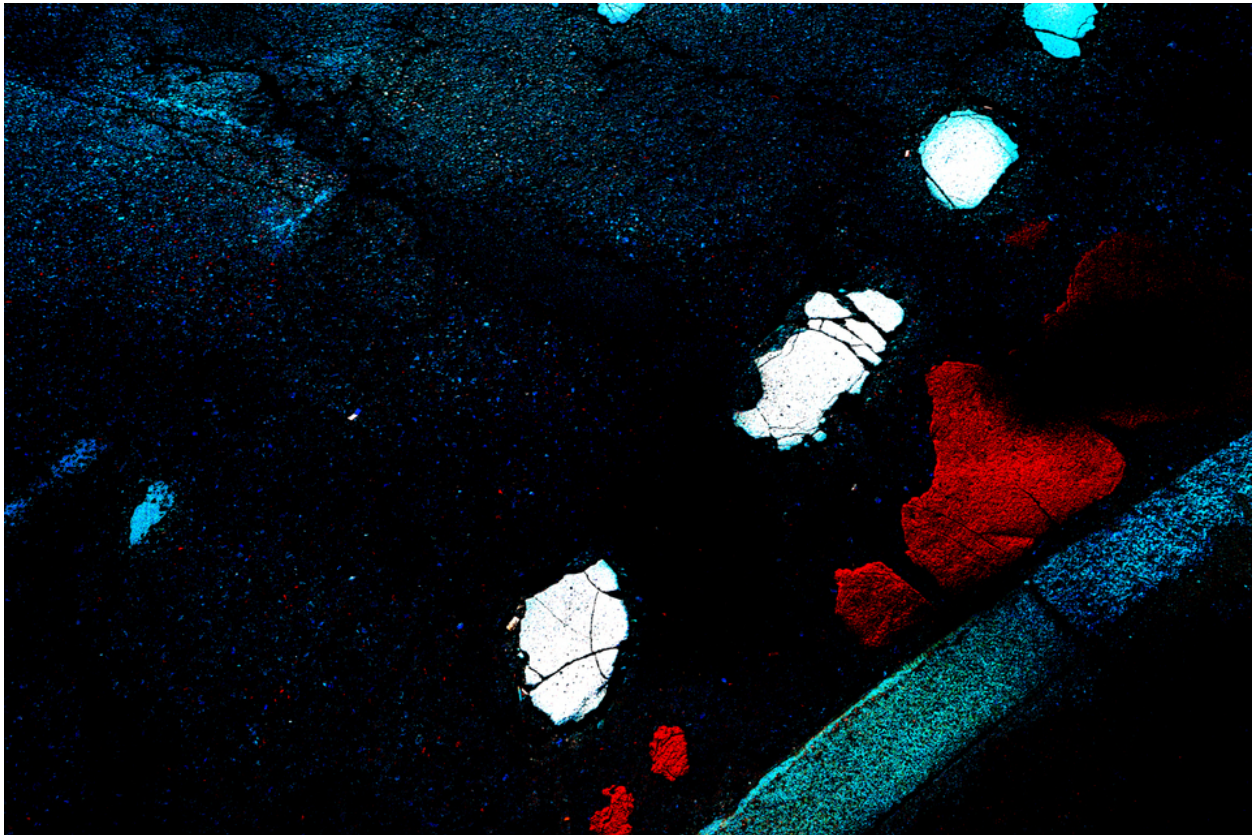


002663

Street Geometry II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstrakte Fotografie einer dunklen Asphaltfläche mit Flecken in Weiß, Rot und Blau.

Analyse¹⁾

Dieses eindrucksvolle abstrakte Foto entführt den Betrachter in eine nächtliche Landschaft voller Texturen und Farben. Der dominierende schwarze Asphalt dient als karge Leinwand, die von lebhaften, fast schon außerweltlichen Elementen unterbrochen wird. Rissige und brüchige weiße Flecken erzeugen einen starken Kontrast, der ein Gefühl von Verfall und Zerbrechlichkeit hervorruft. Im Gegensatz dazu stehen Bereiche in intensivem Rot, möglicherweise Hinweise auf Ziegel oder Farbe, die der Komposition eine feurige Energie verleihen. Ein türkisfarbener Streifen erstreckt sich entlang des Randes und deutet auf einen Bordstein oder eine andere von Menschenhand geschaffene Struktur hin, während subtile blaue und rote Sprenkel verstreut sind und zur allgemeinen visuellen Komplexität beitragen. Die Fotografie erweckt ein Gefühl von urbanem Verfall und Transformation und verwendet kontrastierende Farben und Texturen, um ein kraftvolles und beunruhigendes visuelles Erlebnis zu schaffen.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2014	08/2014	11/2014
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Straßengeometrie II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert