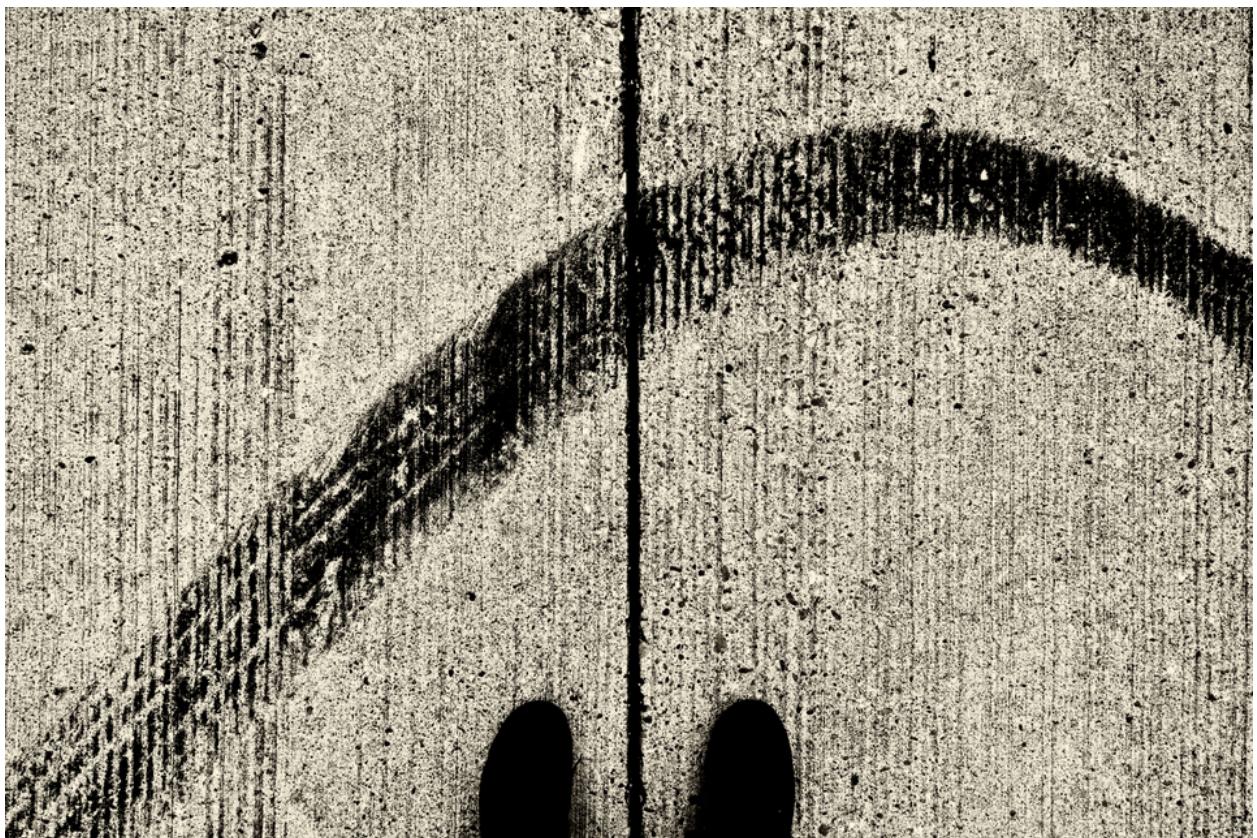


002547

Rubber and Feet



Bildbeschreibung¹⁾

Vogelperspektive von Reifenspuren auf einer Betonoberfläche mit zwei Füßen am unteren Rand.

Analyse¹⁾

Diese monochrome Fotografie zeigt eine karge, bodennahe Ansicht einer Betonoberfläche, die durch eine vertikale Naht geteilt wird. Ein markanter, dunkler Bogen zieht sich über den Beton und ähnelt einer Reifenspur oder einem kühnen, gestischen Strich. Die Textur des Betons ist rau und körnig, was der Fotografie ein Gefühl von Alter und Abnutzung verleiht. Am unteren Rand deuten zwei dunkle, ovoide Formen auf das Vorhandensein von Schuhen hin und verankern die Perspektive des Betrachters. Die Fotografie besitzt eine minimalistische Ästhetik, die sich auf das Zusammenspiel von Textur, Linie und der impliziten Erzählung von Bewegung und Präsenz konzentriert.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze / 002547 / Artwork Link / Extreme 2D / 4424x1</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze / 002547 / Artwork Link / Extreme 2D / 4424x1</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	08/2014	08/2014	10/2014
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Gummi und Füße		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert