

002544

Concrete Traces IX



Bildbeschreibung¹⁾

Eine monochromatisches Fotografie zeigt eine Reifenspur, die sich über eine Betonoberfläche mit weißen Linien krümmt.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine krasse und grafische Szene von städtischem Verfall und potenziell rücksichtslosem Verhalten ein. Die strukturierte Oberfläche des Betons, in Monochrom wiedergegeben, bildet eine Leinwand, auf der kühne weiße Linien ein scharfes Raster erzeugen. Quer über dieses Raster unterbricht eine dunkle, geschwungene Reifenspur brutal die Ordnung und deutet auf ein plötzliches Ausweichen oder Beschleunigen hin. Der Kontrast zwischen den klaren Linien und der chaotischen Schleifspur ist auffällig und erinnert an Themen wie Kontrolle versus Chaos, Ordnung versus Zerstörung. Die Komposition und der Tonwertbereich laden zur Kontemplation über die verborgenen Geschichten ein, die in der städtischen Landschaft eingebettet sind.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - Artwork - Artwork Link - Concrete IX - 002544</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - Artwork - Artwork Link - Concrete IX - 002544</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	08/2014	08/2014	10/2014
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Betonspuren IX		

Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert