

# 002544

Concrete Traces IX



## **Bildbeschreibung<sup>1)</sup>**

Eine monochromatische Fotografie zeigt eine Reifenspur, die sich über eine Betonoberfläche mit weißen Linien krümmt.

## **Analyse<sup>1)</sup>**

Diese Fotografie fängt eine krasse und grafische Szene von städtischem Verfall und potenziell rücksichtslosem Verhalten ein. Die strukturierte Oberfläche des Betons, in Monochrom wiedergegeben, bildet eine Leinwand, auf der kühne weiße Linien ein scharfes Raster erzeugen. Quer über dieses Raster unterbricht eine dunkle, geschwungene Reifenspur brutal die Ordnung und deutet auf ein plötzliches Ausweichen oder Beschleunigen hin. Der Kontrast zwischen den klaren Linien und der chaotischen Schleifspur ist auffällig und erinnert an Themen wie Kontrolle versus Chaos, Ordnung versus Zerstörung. Die Komposition und der Tonwertbereich laden zur Kontemplation über die verborgenen Geschichten ein, die in der städtischen Landschaft eingebettet sind.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2014	08/2014	10/2014
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Betonspuren IX		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert