

002538

Concrete Traces IV



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Aufnahme von oben eines Pfeils, der auf Beton mit schwarzen Linien nach rechts zeigt.

Analyse¹⁾

Dieses krasse, monochrome Foto fängt den rauen Realismus einer urbanen Landschaft ein. Die Fotografie wird von der strukturierten Oberfläche von Asphalt dominiert, die von markanten, schwarzen Linien durchzogen ist, die an zufällige Straßenmarkierungen erinnern. Ein markanter, weißer Richtungspfeil zeigt nach oben, teilweise von den dunklen Linien verdeckt, was ein Gefühl visueller Spannung erzeugt. Die monochrome Farbpalette betont den Kontrast zwischen Licht und Schatten und hebt die raue Textur des Asphalts und das geometrische Zusammenspiel der Linien und des Pfeils hervor. Die Komposition, aus einem hohen Winkel betrachtet, bietet eine einzigartige Perspektive auf das Alltägliche und verwandelt es in eine abstrakte Studie über Form und Textur.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2014	08/2014	10/2014
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Betonspuren IV		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert