

002537

Concrete Traces III



Bildbeschreibung¹⁾

Eine monochrome Aufnahme aus der Vogelperspektive zeigt einen auf eine rasterförmige Betonoberfläche gemalten Richtungsweisenden Pfeil, der von dicken schwarzen Linien durchschnitten wird.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine abstrakte Szene geometrischer Formen ein, die eine strukturierte Oberfläche dominieren. Eine verwitterte Betonfläche, unterteilt in große rechteckige Fliesen, dient als Hintergrund. Ein markanter weißer Pfeil, der diagonal durch den Rahmen verläuft, kreuzt eine fette schwarze Linie, die die Oberfläche durchzieht, wodurch ein starker Kontrast von Formen und Tönen entsteht. Der Pfeil, obwohl stilisiert und richtungsweisend, wirkt abgenutzt und markiert, was auf den Lauf der Zeit und die Nutzung hindeutet. Das Zusammenspiel von Licht und Schatten betont die raue Textur des Betons und verleiht der Komposition Tiefe und visuelles Interesse. Die monochrome Farbpalette unterstreicht zusätzlich die grafische Qualität der Szene und lädt den Betrachter ein, über die Beziehung zwischen Form, Funktion und Verfall nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2014	08/2014	10/2014
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Betonspuren III		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert