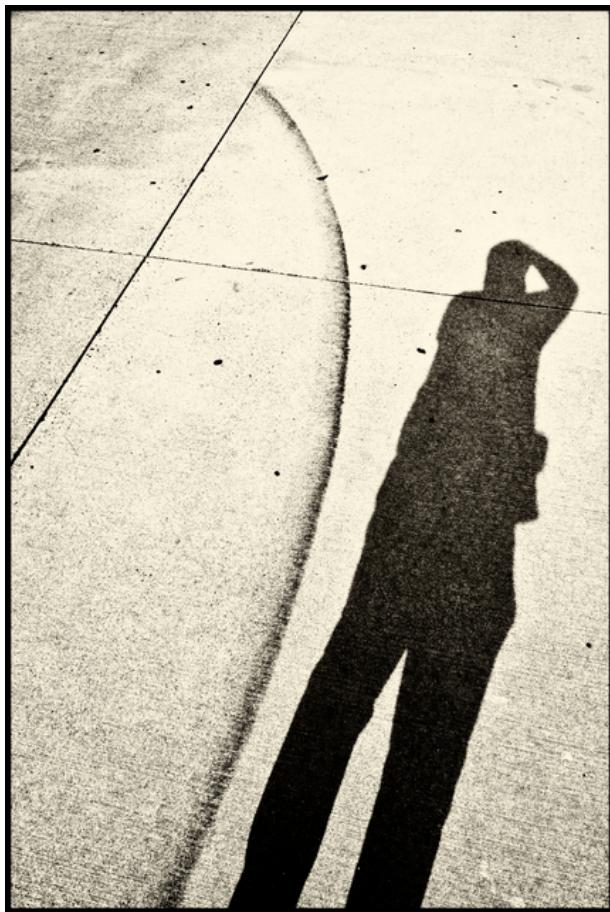


# 002532

Shadow of the Photograph



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Ein Schwarz-Weiß-Foto aus der Vogelperspektive zeigt den Schatten einer Person, die auf einer Betonfläche steht, wobei die Hand der Person teilweise ihren Kopf verdeckt.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie fängt ein markantes Schatten-Selbstporträt auf einer Betonoberfläche ein. Der starke Kontrast zwischen dem tiefschwarzen Schatten und dem verwitterten, gesprenkelten Beton erzeugt ein visuell fesselndes Bild. Die Schattengestalt, scheinbar in einem Moment der Kontemplation gefangen, mit einer zum Kopf erhobenen Hand, projiziert ein starkes Gefühl von Präsenz trotz ihrer vergänglichen Natur. Eine gekrümmte Linie oder Kante teilt die Komposition und fügt der Szene ein Element geometrischer Abstraktion hinzu. Die monochrome Farbpalette und die strukturierte Oberfläche der Fotografie rufen ein Gefühl von Zeitlosigkeit und Introspektion hervor und laden den Betrachter ein, über Themen wie Identität, Wahrnehmung und den Lauf der Zeit nachzudenken.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - 002532   Artwork Link   Created: 2025-06-25</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - 002532   Artwork Link   Created: 2025-06-25</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	08/2014	08/2014	10/2014
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5012 px	7460 px	16
Verhältnis ca.	1	1.49	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Schatten des Fotos		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert