

002484

Bleeding Lights



Bildbeschreibung¹⁾

Abstrakte Unschärfe eines fahrenden Autos in der Nacht, die Lichtstreifen und Bewegung einfängt.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt die Essenz von Bewegung und Energie durch die lebhafteste Verzerrung von Licht und Form ein. Ein Auto, dargestellt in ätherischen Farbtönen, scheint durch eine abstrakte Landschaft aus flammenden Orangen, Rottönen und elektrisierenden Weißtönen zu rasen. Die langgezogenen Lichtstreifen suggerieren Geschwindigkeit und die Verschwimmung der Realität, wodurch eine dynamische und traumartige Komposition entsteht. Das Werk ruft ein Gefühl flüchtiger Momente und die unaufhaltsame Hektik des modernen Lebens hervor.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	07/2014	07/2014	09/2014
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Bleeding Lights		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert