

002458

Bonbon Color II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Straßenszene mit historischen Gebäuden, Autos und Fußgängern, betrachtet durch eine verzerrte Mehrfach-Perspektive.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine urbane Landschaft, die durch eine fragmentierte, kubistische Linse verzerrt ist. Die Gegenüberstellung architektonischer Elemente – ein gotischer Turm, der an ein mittelalterliches Rathaus erinnert, neben modernen Gebäuden, die sich in Glas spiegeln – erzeugt eine Spannung zwischen Geschichte und zeitgenössischem Leben. Die kühne Farbpalette mit leuchtenden Rosa- und Grüntönen vor einem krassen Schwarz-Blau-Hintergrund verstärkt die fragmentierte Ästhetik. Autos und Fußgänger werden fast als nachträgliche Gedanken dargestellt, verschluckt von der Grandiosität der umliegenden Strukturen. Die Komposition erweckt ein Gefühl des Unbehagens und vielleicht einen Kommentar zur desorientierenden Natur des modernen urbanen Lebens.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	07/2014	07/2014	09/2014
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	4240 px	16
Verhältnis ca.	1.76	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	+48.39735, +9.99392		
Titel (Deutsch)	Bonbonfarbe II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert