

002428

Red at End



Bildbeschreibung¹⁾

Eine enge Gasse zwischen Gebäuden zeigt Graffiti auf einer Ziegelmauer, ein rotes Ziegelgebäude in der Ferne und ein Gebäude mit vergitterten Fenstern und einem Wappen auf der rechten Seite.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine urbane Gasse ein, die in dramatisches Licht getaucht ist und die Texturen und Farben in der Szene intensiviert. Die linke Seite zeigt eine verwitterte Backsteinmauer, die mit Graffiti verziert ist und einen Kontrast zur glatten, blau getönten Fassade des Gebäudes auf der rechten Seite bildet. Ein vergittertes Fenster und ein skulpturiertes Wappen fügen dem rechten Gebäude architektonische Details hinzu. Der mit Ziegeln gepflasterte Gassenboden lenkt den Blick in den zurückweichenden Raum, wo ein Blick auf ein leuchtend rotes Gebäude die Dunkelheit unterbricht. Die Komposition und die Beleuchtung erzeugen eine strenge, fast surreale Atmosphäre, die die Gegenüberstellung von urbanen Elementen und das Spiel von Licht und Schatten betont.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	07/2014	07/2014	08/2014
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Am Ende Rot		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert