

002418

Chain Shadow II



Bildbeschreibung¹⁾

Ein düsteres Schwarz-Weiß-Bild fängt den Schatten einer Person mit einer Kamera neben einem Kettengliedzaun auf einer sonnenbeschienenen Straße ein.

Analyse¹⁾

Die krasse Schwarz-Weiß-Fotografie fängt einen Moment urbaner Einsamkeit durch das Zusammenspiel von Schatten und Form ein. Ein langer, scharfer Schatten einer Person, die scheinbar eine Kamera hält, erstreckt sich über den Vordergrund und macht den Betrachter zu einem Teilnehmer des Beobachtungsprozesses. Der Schatten kreuzt sich mit einer Reihe sich wiederholender Kettenzaunmuster, die ebenfalls in tiefen Schatten gehüllt sind und sich entlang des Straßenrandes in die Ferne erstrecken. Diese Wiederholung erzeugt ein Gefühl von Tiefe und Rhythmus, während der hohe Kontrast die strenge Geometrie der Stadtlandschaft hervorhebt. Die Fahrzeuge und Gebäude im Hintergrund sind subtil dargestellt, aber ihre Anwesenheit deutet auf eine lebhafte, wenn auch unsichtbare Stadtlandschaft hin. Die Fotografie nutzt Licht und Schatten meisterhaft, um inmitten der Hektik des Stadtlebens eine Stimmung der stillen Kontemplation hervorzurufen.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	06/2014	06/2014	08/2014
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Kettenschatten II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert