

002417

Still Empty



Bildbeschreibung¹⁾

Eine monochrome Weitwinkelaufnahme einer scheinbar leeren Stadtlandschaft mit Gebäuden und einem Kirchturm im Hintergrund, mit langen Schatten und einer körnigen Textur.

Analyse¹⁾

Diese monochrome Fotografie zeigt eine urbane Landschaft im Wandel. Dominiert von einem großen, unbebauten Grundstück im Vordergrund, wird der Blick auf einen Hintergrund verschiedener architektonischer Stile gelenkt. Auf der linken Seite steht ein modernistisches Mehrfamilienhaus im Kontrast zum traditionellen Turm einer fernen Kirche oder Kathedrale, wodurch eine Gegenüberstellung der Epochen entsteht. Auf der rechten Seite trägt ein schlichtes, weißes Gebäude zum Gefühl der städtischen Neuentwicklung bei. Die Fotografie ist reich an Textur, vom rauen Boden des unbebauten Grundstücks bis zu den glatten Oberflächen der Gebäude. Die langen Schatten, die von der Sonne geworfen werden, erzeugen starke Diagonalen, die die strenge Geometrie der Komposition noch unterstreichen. Die Anwesenheit eines Schattens des Fotografen im Vordergrund fügt ein persönliches Element hinzu und lädt den Betrachter ein, über die Perspektive des Fotografen und die Transformation der Stadt nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	06/2014	06/2014	08/2014
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	4240 px	16
Verhältnis ca.	1.76	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	+48.39988, +9.98447		
Titel (Deutsch)	Noch Leer		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert