

002385

Ground



Bildbeschreibung¹⁾

Eine monochromatische Fotografie zeigt eine Person, die auf einer gepflasterten Fläche mit quadratischen Steinen steht und eine strukturierte, geordnete Perspektive bietet.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine bodennahe Perspektive einer verwitterten, steingepflasterten Oberfläche ein. Die Fliesen weisen ein gesprenkeltes Muster aus hellen und dunklen Tönen auf, das auf Alter und Ausgesetztsein gegenüber den Elementen hindeutet. Die Anordnung erzeugt eine starke, gitterartige Komposition, wobei die Linien, die jede Fliese definieren, zum oberen Rand der Fotografie hin zusammenlaufen. Ein kleines, dunkles Gitter unterbricht die Oberfläche im oberen Teil der Fotografie und fügt eine Note städtischer Zweckmäßigkeit hinzu. Im unteren Vordergrund verankern die dunklen, undeutlichen Formen von Füßen und Schuhen die Komposition und laden den Betrachter in die Szene ein, was auf eine persönliche Erzählung des Gehens und Beobachtens hindeutet.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art100 - Kunstwerk Logo - Bildname 001 002385</small>
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	06/2014	06/2014	08/2014
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	7360 px	16
Verhältnis ca.	1	1.50	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Boden		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert