

# 002384

Benches




## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine symmetrische Aufnahme von zwei Holzbänken, die sich auf einer Betonfläche gegenüberstehen, mit rechteckigen, verwitterten Fliesen im Vordergrund.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie fängt eine Studie in scharfem geometrischem Kontrast ein. Zwei einfache Holzbänke, verwittert und dunkel, flankieren den oberen Teil des Bildes, wobei ihre klaren Linien einem glatten Betonhintergrund gegenübergestellt werden. Darunter geht die Szene in eine strukturierte Weite von Betonplatten über, die von unregelmäßigen, feuchten Flecken gekennzeichnet sind, die ein abstraktes Muster aus Licht und Schatten erzeugen. Die Perspektive lenkt den Blick des Betrachters in die zurückweichenden Ebenen und betont das Zusammenspiel zwischen natürlichem Verfall und bewusster architektonischer Gestaltung. Die Komposition erweckt ein Gefühl ruhiger städtischer Isolation, in der Funktionalität auf die unvorhersehbare Schönheit der Zeit und der Elemente trifft.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	06/2014	06/2014	08/2014
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4140 px	16
Verhältnis ca.	1.78	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	+48.39673, +9.9961		
Titel (Deutsch)	Bänke		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert