

002378

Two Lines




Bildbeschreibung¹⁾

Eine strenge architektonische Komposition mit kontrastierendem Licht und Schatten auf einer Betonwand und einer Straße mit parallelen weißen Linien.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt ein markantes Zusammenspiel von Licht und Schatten in einer urbanen Umgebung ein. Eine Betonwand, horizontal segmentiert und mit einem blassen, diffusen Sonnenlicht beleuchtet, bildet den Hintergrund. Ein scharfer diagonaler Schatten schneidet durch die Komposition und definiert einen starken Kontrast zum dunklen Asphalt im Vordergrund. Der Asphalt wird von einem Paar paralleler weißer Linien unterbrochen, vielleicht Straßenmarkierungen, die die geometrische Präzision und Strenge der Szene weiter betonen. Die Fotografie erweckt ein Gefühl ruhiger Einsamkeit und architektonischer Abstraktion und lädt zur Kontemplation über das Zusammenspiel von Form, Licht und urbanem Raum ein.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	06/2014	06/2014	08/2014
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5012 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	+48.38586, +10.01958		
Titel (Deutsch)	Zwei Zeilen		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert