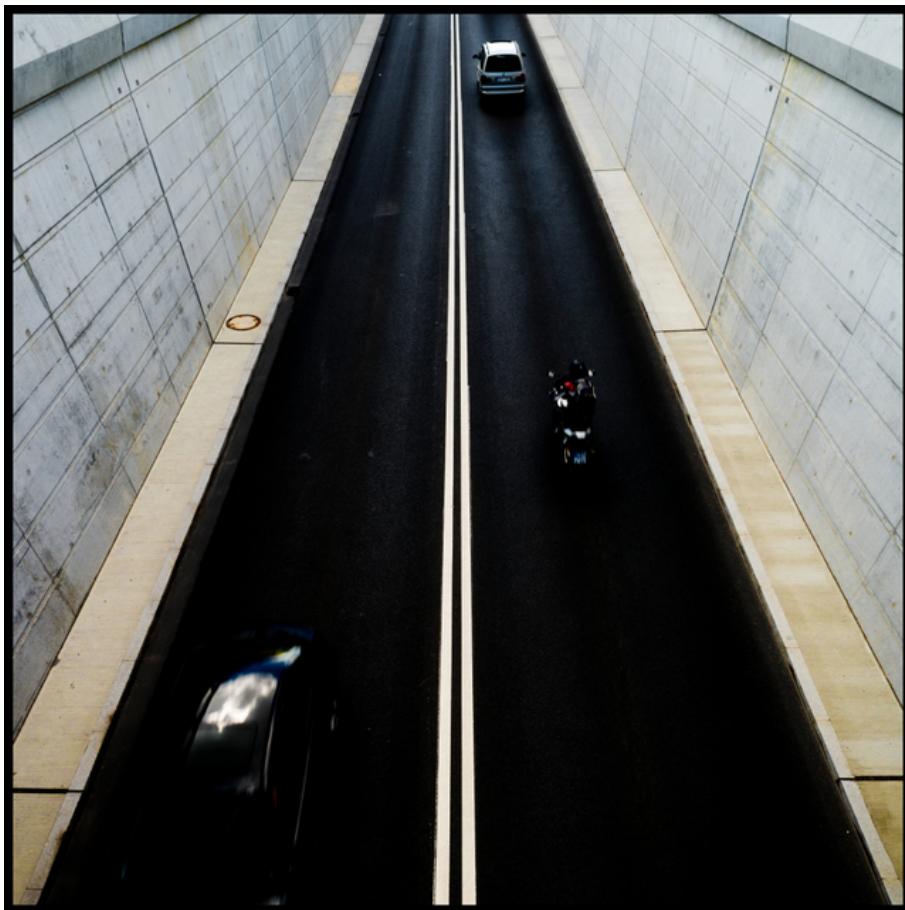


002373

Used



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Aufnahme aus der Vogelperspektive zeigt einen Straßentunnel mit einem Auto in der Ferne und einem Roller in der Mitte, begrenzt von Betonwänden.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine karge und geometrisch fesselnde Szene ein. Die Perspektive ist eine Ansicht aus einem hohen Winkel auf eine breite, dunkle Asphaltstraße, die von hohen Betonmauern flankiert wird. Zwei parallele weiße Linien durchschneiden die Mitte der Straße und lenken den Blick in die Ferne. Ein silbernes Auto ist weit vorne zu sehen, während ein Motorrad mit zwei Figuren den mittleren Bereich einnimmt. Eine verschwommene Form, die wie ein anderes Auto aussieht, nähert sich in der entgegengesetzten Richtung. Die Betonmauern sind mit einem sich wiederholenden Muster aus rechteckigen Paneelen versehen, wodurch ein Gefühl architektonischer Wiederholung und Begrenzung entsteht. Der Gesamteindruck ist einer urbanen Isolation, die die linearen Elemente und die kontrastierenden Texturen von Straße und Beton hervorhebt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 Frank Titze - Artwork Link - Einträge (2) - 442273
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Daten	Digital	Frank Titze	Veröffentlicht
	Aufnahme	Bearbeitung	
Original-Größe	5012 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	+48.38583, +10.01909		
Titel (Deutsch)	Gebraucht		

Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert