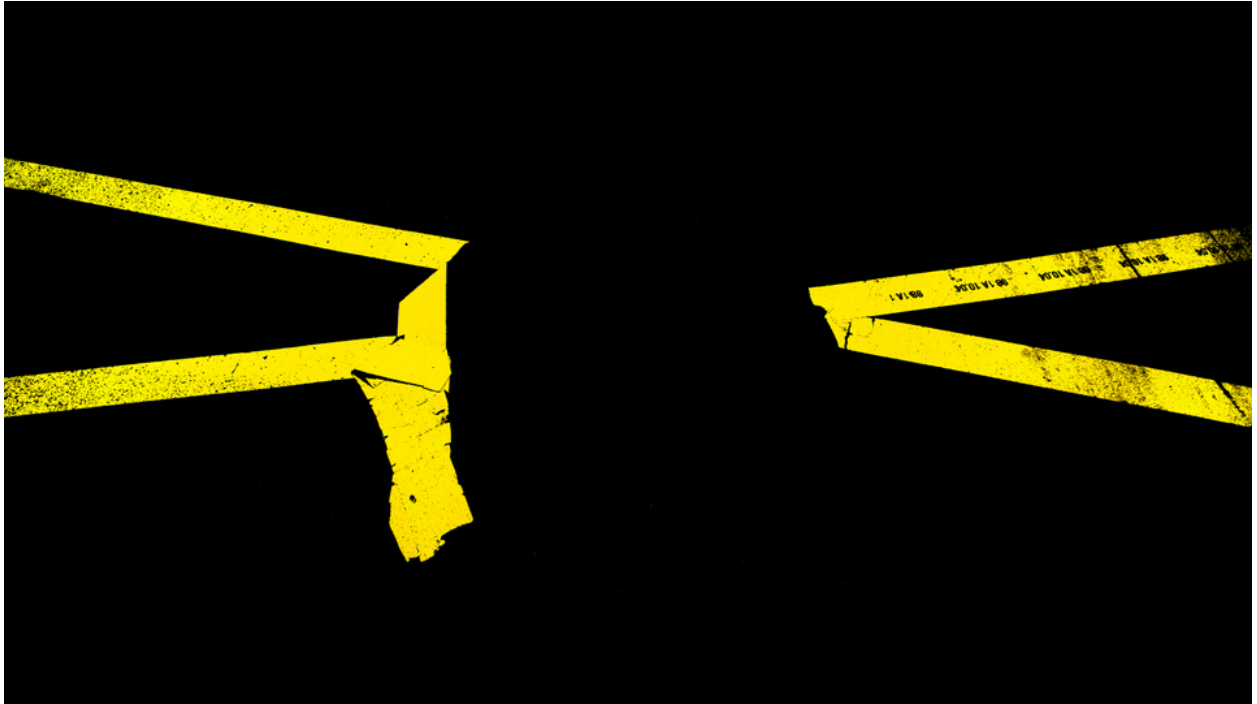


# 002325

Broken Cross II



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine krasse, abstrakte Komposition mit fragmentierten gelben Linien auf schwarzem Hintergrund, die ein Gefühl von Störung und Isolation erzeugt.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Arbeit verwendet ein strenges visuelles Vokabular und versetzt den Betrachter in Alarmbereitschaft durch die Gegenüberstellung gebrochener gelber Linien vor einem soliden schwarzen Hintergrund. Die abrupte Fragmentierung der Linien erweckt ein Gefühl der Störung und des Scheiterns von Grenzen. Die körnige Textur und der starke Kontrast erzeugen eine visuelle Spannung, die auf einen zugrunde liegenden Konflikt oder die Nachwirkungen eines Ereignisses hindeutet. Der strategische Einsatz von Negativraum verstärkt die fragmentierte Natur der Linien, lässt Raum für Interpretationen und lädt zur Kontemplation über die unsichtbaren Kräfte ein, die die Teilung verursacht haben könnten.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	03/2014	05/2014	07/2014
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4140 px	16
Verhältnis ca.	1.78	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Gebrochenes Kreuz II		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert