

002255

Bleached out Direction



Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstrakte Fotografie mit weißen und gelben geometrischen Formen auf schwarzem Hintergrund.

Analyse¹⁾

Diese abstrakte Fotografie präsentiert einen starken Kontrast zwischen tiefem Schwarz und leuchtendem Gelb. Die Szene wird von geometrischen Formen dominiert, die stilisierte Darstellungen von Richtungspfeilen oder Straßenmarkierungen zu sein scheinen. Die klaren Linien und scharfen Winkel erwecken ein Gefühl von Modernität und Minimalismus. Die Textur der gelben Elemente deutet auf eine leichte Rauheit hin, die vielleicht auf den Schmutz und die Abnutzung städtischer Landschaften anspielt. Die Gesamtkomposition lädt den Betrachter ein, über Themen wie Richtung, Reise und die Schnittstelle von von Menschenhand geschaffenen Strukturen mit der natürlichen Welt nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	02/2014	02/2014	06/2014
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	8010 px	5562 px	16
Verhältnis ca.	1.44	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Ausgebleicht Richtung		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert