

002250

Structures



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Aufnahme auf Augenhöhe zeigt einen Abschnitt einer Stadtstraße mit einem rot gestrichenen Bordstein, einem Schachtdeckel und verschiedenen Straßenmarkierungen.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine urbane Landschaft ein, die durch den starken Kontrast von Texturen und Farben geprägt ist. Im Vordergrund steht ein Pfosten, dessen Schatten auf eine Betonoberfläche fällt, die frisch mit einem leuchtend roten Streifen bemalt wurde. Dieser rote Pfad wird von einer dunklen, unregelmäßigen Leere unterbrochen, die einen Zugangspunkt zu Versorgungsleitungen umgibt. Auf dem Zugangspunkt befindet sich ein kleiner, weggeworfener Gegenstand, der der Szene eine Note alltäglicher Abfälle verleiht. Die Gesamtkomposition hebt das Zusammenspiel zwischen Design, Verfall und den unbemerkten Elementen hervor, die das moderne urbane Umfeld definieren. Die Fotografie ist eine Studie der Kontraste: das Lebendige und das Triste, das Absichtliche und das Zufällige, das Polierte und das Abgenutzte.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-002250 Artwork Link Extreme 2D 042208</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-002250 Artwork Link Extreme 2D 042208</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	02/2014	02/2014	06/2014
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Strukturen		

Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert