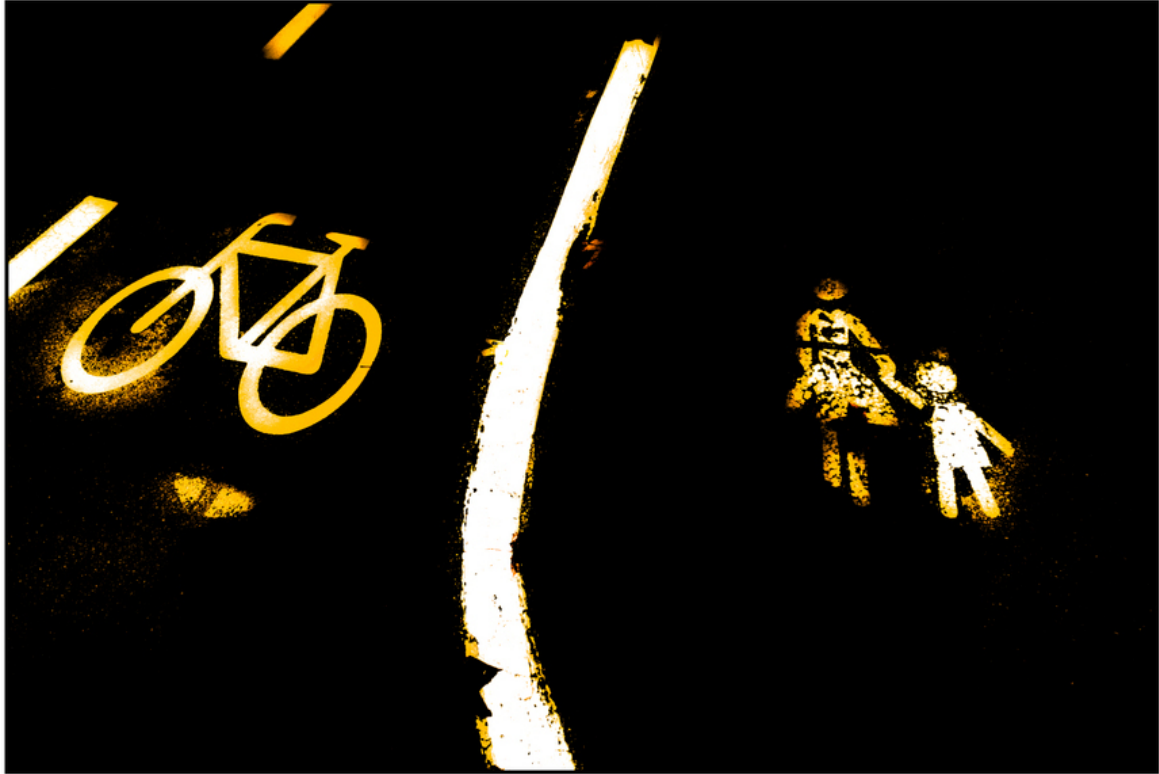


# 002237

Sunday Afternoon



## **Bildbeschreibung<sup>1)</sup>**

Ein kontrastreiches Foto, das Straßenschilder für Fahrräder und Fußgänger auf einer dunklen Straße darstellt.

## **Analyse<sup>1)</sup>**

Diese markante Fotografie fängt eine karge Stadtlandschaft ein, die von kontrastreichen Gelb- und Schwarztönen dominiert wird. Das Thema umfasst auf den Gehweg gemalte Symbole: ein Fahrrad, das einen Radweg kennzeichnet, eine gemalte weiße Linie und ein Fußgängerüberwegssymbol, das einen Erwachsenen zeigt, der die Hand eines Kindes hält. Die Komposition ist kühn und grafisch und betont die visuelle Sprache von Straßenmarkierungen und urbaner Wegweisung. Die begrenzte Farbpalette und der hohe Kontrast erzeugen ein Gefühl von Dramatik und Abstraktion und heben das Zusammenspiel von Form und Funktion in der bebauten Umwelt hervor.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	02/2014	02/2014	06/2014
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	8010 px	5562 px	16
Verhältnis ca.	1.44	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Sonntagnachmittag		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert