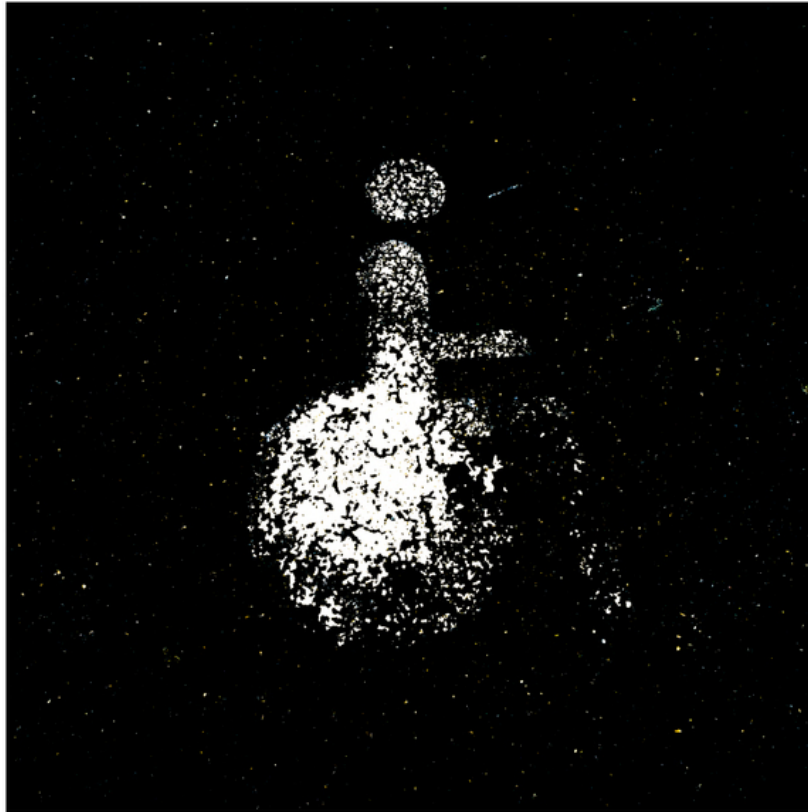


002232

Fading II



Bildbeschreibung¹⁾

Ein verblasstes und verwittertes weißes Rollstuhlsymbol auf einer schwarzen Asphaltfläche, das einen starken Kontrast bildet.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine verwitterte und teilweise verdeckte Darstellung des Internationalen Symbols für Barrierefreiheit ein, das allgemein als Rollstuhlsymbol bekannt ist. Der starke Kontrast zwischen der verblichenen weißen Farbe des Symbols und dem dunklen Asphalt-Hintergrund erzeugt eine eindringliche visuelle Aussage. Die Farbe ist rissig und abgenutzt, was auf Alter, Witterungseinflüsse und vielleicht auch Vernachlässigung hindeutet. Der umliegende Asphalt ist mit kleinen Unvollkommenheiten und verstreutem Schmutz versehen, was den Eindruck von Verfall und dem Vergehen der Zeit verstärkt. Die Fotografie lädt zur Kontemplation über Barrierefreiheit, Sichtbarkeit und die oft übersehenen Realitäten von Menschen mit Behinderungen im öffentlichen Raum ein. Der hohe Kontrast und die etwas abstrakte Darstellung erzeugen ein Gefühl von Präsenz und Abwesenheit und fordern die Betrachter auf, über die bleibende Relevanz des Symbols und die ständige Notwendigkeit von integrativem Design und Bewusstsein nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	02/2014	02/2014	05/2014
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5562 px	5562 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Verblassen II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert